في سلطن قال الراجز بالله لولا النار ان نصلاها او يدعو الناس علينا الله لما سمعنا لامير قاها • يقال منه انقه الرجل
واستنقه مثل اطلع قال المخبل ورد صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذي الندى واستنقهوا للمحلم • وهو مقلوب
لانه قل من ابنية الفاف وكانت الفاف قبل وروي واستنكهوا وانقهه اي تفهم يقال انقه لما قد اي افهمه
ابو عبيد المقوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والمقو هي ضرب من الثياب بيض •
قهه القهقهة في الضحك معروفة وهو ان يقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى وقد جاء في الشعر مخففا
قال ومن في قفا نف وفي قه • والقهقهة في السير مثل الهقهقة مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة
انت تعقاه اذا ما هقهقا • وانشد له ايضا يقصر بعد القرب المقهقها • بالعيف من ذاك البعيد الاسمه •
فصل الكاف كده كده يكده لغة في كدح يكدح يقال اصابه شي فكده وجهه وبه كده
وكدوه وكدهه الحجر اذا صكه واثر فيه اثرا شديدا قال روبة او خاف صقع القارعات الكده • **كره**
كرهت الشي اكرهه كراهة وكراهية فهو شي كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف
الماضي في الضريبة عن ابي عبيد الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره اي على مشقة قال ويقال اقامني
فلان على كره بالفتح اذا اكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته
عليه كرها وكرهت اليه الشي تكريها نقيض حببته اليه واستكرهت الشي والكره الجمل الشديد الراس
كمه الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه بالكسر كمها قال روبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه •
واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا • ابو سعيد الكامه الذي يركب راسه
لا يدري اين يتوجه يقال خرج يتكمه في الارض • **كنه** كنه الشي نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة
وكنه الامر كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام
مولد • **كهكه** كهكه الاسد في زئيره كانه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلي
ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت الحقب • وكهه السكران اذا استنكهته نكهه في وجهك •
فصل اللام لهله اللهلة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله
ومخفف يلهله ولهلة • واللهلهة بالفتح الثوب الردي النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهلهه النساج الثوب
اي هلهله وهو مقلوب منه • **لبه** لاه يليه لبها تستر وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى
قال الشاعر كحلفة من ابي رباح يسمعها لاهه الكبار • اي الهه ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى
الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة • وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه
ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين
البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز غفرت او عذبت يا اللهما • لان للشاعر ان يرد الشي الى اصله
وقول الشاعر لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني • اراد لله ابن عمك فحذف
لام الجر واللام التي بعدها واما الالف فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهي ابوك الا ترى كيف ظهرت الياء
لما قلبت الى موضع اللام واما لاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت
مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف
وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول افرايتم اللات
والعزى ويقول هي اللات فجعلها تاء في السكوت وهي اللات فاعلم انه جر في موضع الرفع فهذا مثل امس
مكسور على كل حال وهو اجود منه لان الالف واللام اللتين في اللات لا تسقطان وان كانتا زائدتين قال واما
ما سمعنا من الاكثر في اللات والعزى في السكوت عليها فاللاه لانها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في
تلك اللغة مثل كان من الامر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسر الا انه يجوز في هيهات ان يكون
جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين
بقي الاسم على حرف واحد • **فصل الميم مده** التمده التمدح والمادة المادح

٢٨ والجمع المده • قال روبة لله در الغانيات المده • سبحن واسترجعن من تاليهي • **مره** مرهت العين مرها اذا
تبدت لترك الكحل وهي عين مرهاء وامراة مرهاء والرجل امره ابو عبيد المرهة البياض الذي لا يخالطه غيره
وانما قيل للعين التي ليس فيها الكحل مرهاء لهذا المعنى • **مقه** المقه بياض في زرقة وامراة مقهاء
قال ابو عمرو هي القبيحة البياض تشبه بياضها بياض الجص وتراب امقه قال ذو الرمة اذا خفقت بامقه
صحصحان رؤوس القوم والتزموا الرحالا • ومنهم من يقول المقه مثل المره • **موه** الماه المطاوه
والمحقق الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه
في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه واذا انثته قلت
ماءة مثل ماعة وماهت الركية تموه وتماه وتميه موها وموؤها اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة
اذا دخل فيها الماء • وموهت الرجل ومهته بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماه اي كثير ماء القلب
كقولك رجل مال • قال انك يا جهضم ماه القلب • اي بليد الكلام يقال ماهة ومهة اي كثير الماء
واماه الحافر اي انبط الماء واماهت الارض اذا ظهر فيها النز واماهت الرجل والسكين اذا سقيتها وامهت الدواة
صببت فيها الماء واماه الفحل اذا القى ماءه في رحم الانثى وموهت الشي طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك
نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المراة كانها منسوبة الى الماء وماوية ايضا اسم امراة
قال طرفة ليس هذا منك ماوي بحر • وتصغيرها مويه • قال حاتم طي يخاطب ماوية وهي امراته
فضاربته مويه ولم تضرب بها ولم يعرف موي لها جبيني • يعني الكلمة العوراء وماه موضع يذكر ويؤنث
ويقال ماهات والنسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي في قول من يقول عطاوي وماء السماء لقب عامر بن حارثة
الازدي وهو ابو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما احس بسيل العرم فسمي بذلك لانه كان اذا اجدب قومه
مانهم حتى ياتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه ويقال لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال
بعض الانصار انا ابن مزيقياء عمرو وجدي ابوه عامر ماء السماء • وماء السماء ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس
بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها
وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب ولازمت الملوك من آل نصر
وبعدهم بني ماء السماء • **مهه** المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان وليس لعيشنا هذا
مهاه وليست دارنا الدنيا بدار • وقال آخر كفى حزنا ان لا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح •
والهاء فيه اصلية اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير تاء اذا اردت بالمهاة البقرة الاحمر والفراء يقال
في المثل كل شي مهه ويقال مهاه ما خلا النساء وذكرهن اي ان الرجل يحتمل كل شي حتى ياتي ذكر حرمه
فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقولهم مهه اي يسير ويقال ايضا مهاه اي حسن ونصب النساء على الاستثناء
اي ما خلا النساء وانما اظهروا التضعيف في مهه فرقا بين فعل وفعل والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه
ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نونت فقلت مه
مه ويقال مهمهته زجرته • **فصل النون نبه** شي نبه ونبه اي مشهور
قال ذو الرمة كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم • انما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه
اذا نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف
واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبهته انا ونبهته من النوم يقال انتبهوا بالكسر
فانها مشبهة وانتبه من نومه استيقظ وانبهته انا والتنبيه مثله ونبهته على الشي اوقفته عليه فتنبه
هو عليه ابو زيد نبهت للامر بالكسر انبه نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو انبهت حاجة
فلان اذا انسيتها فهي منبهة ونبهان ابو حي من طي وهو نبهان بن عمرو • **نجه** النجه الزجر والردع
قال جبهت عنا ايها الوجه ولغيرك البعضاء والنجه • تقول منه نجهت الرجل وانتجهته
ونجهته قال رؤبة كفكفته بالزجر والنجه • ويروى كفكفته تقول رددت الخصم ورجل ناجه
كفته

Copyright © King Saud University