ومازادنا بأوا على ذي قرابة غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقر ٭ بثا البثاء ارض سهلة ويقال بل هي ارض بعينها
من بلاد بني سليم قال ابو ذويب يصف عيرا تحمل رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل بالبثاء تغير ٭
بجا بجاء قبيلة والبجاويات من النوق منسوبة اليها ٭ بحا البحو الرطب الردي لجفاء للعجة الواحدة
بحوة ٭ بدا بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اي ظهر وابديته اظهرته وقرئ قوله تعالى هم اراذلنا بادي
الراي اي في ظاهر الراي ومن همزه جعله من بدات معناه اول الراي وبدا القوم بدوا اي خرجوا الى باديتهم
مثل قتل قتلا وبدا له في هذا الامر بداء ممدود اي نشا له فيه راي وهو ذو بدوات والبدو البادية
والنسبة اليه بدوي وفي الحديث من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة
في البادية تفتح وتكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابي زيد وحده والنسبة
اليها بداوي والمبدى خلاف المحضر وبادى فلان بالعداوة اي جاهر بها وتبادوا بالعداوة اي تجاهروا بها وتبدى
الرجل اي اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية والبدي اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنتين وعالجا
يمينا ونكبن البدي شمائلا ٭ ويقال ابدات في منطقك اي جرت مثل اعديت ومنه قولهم السلطان ذو
عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا قال عبد الله بن رواحة الانصاري
بسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا ٭ وتقول افعل ذاك بادي بدو وبادي
بدي اي اولا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوا اسما للداهية كما قال الراجز وقد علتني
ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد وصار للفحل لساني ويدي ٭ وهما اسمان جعلا واحدا مثل معدي
كرب ٭ بذا البذاء المباذاة وهي المفاحشة وفلان بذي اللسان والمراة بذية تقول منه بذوت على القوم
وابذيت على القوم وانشد الاصمعي مثل الشيح للقدح الباذي اوفى على رباوة يباذيه وقد بذو
الرجل يبذو بذاء واصله بذاءة فحذفت الهاء لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة
وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالا وبذوة اسم فرس لابي سراج قال فيه ان الجياد على العلات متعبة
فان ظلمناك بذوة اليوم فاظلم ٭ برا البرا التراب قال الراجز بفيك من سار الى القوم البرى والبرية
الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز
تقول منه براه الله يبروه بروا اي خلقه وفلان يباري فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان
وفلان يباري الريح سخاء وانبرى له اي اعترض له ابن السكيت تبريت لمعروفه تبريا اذا تعرضت
له وانشد الفراء واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي والبراية النحاتة
وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابي كبير الهذلي حرق المفارق كالبراء الاعفر
ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه لذو براية وهو النحض والشحم قال الشاعر وانت في كهف المبراة
والسيف ٭ وبريت القلم بريا وبريت البعير ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل
في لحم انف البعير وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر وهي الخزامة
قال ابو علي واصل البرة بروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى وتجمع برات وبرين
خششت الناقة وعرنتها وخرمتها وزممتها وخطمتها وابريتها هذه وحدها بالالف اذا جعلت
في انفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي
الموترا ٭ وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة قال فقعقعن الخلاخل
والبرين ٭ بزا بزا عليه بزوا اي تطاول والبازي والجمع البزاة التي يصيد والبزوان بالتحريك
الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل واخذت منه بزو كذا اي عدله والبزاء خروج العجز ودخول
الظهر يقال رجل ابزى وامراة بزواء وابزى الرجل يبزي ابزاء اذا رفع عجزه وتبازى مثله وابزى
فلان بفلان اذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الامر اي قوي عليه وضابط له ٭ بطا الباطية اناء واظنه
معربا وهو الناجود قال الشاعر قربوا عودا وباطية فبذا ادركت حاجتيه ٭ بطا بطا

حتى يتخطوا اي اكثر ويقال تحه خطا بطا واصله بطو ٭ بعا البعو الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص
وابسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق ٭ بغا البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء
اشتد مطرها حكاها ابو عبيد وبغى الجرح ورم ودبر الى فساد وبغى الوالي ظلم وكل مجاوزة وافراط على المقدار
الذي هو حد الشيء فهو بغي وبرى جرحه على بغي وهو ان يبرا وفيه شيء من نغل والبغية الحاجة يقال لي في بني فلان
بغية وبغية اي حاجة والبغية مثل الجلسة الحال التي تبغيها والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعي وبغى ضالته
وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا يقال فرقوا البغاة الابل بغيانا يبغون لها اي يتفرقون في طلبها
وبغت المراة بغاء بالكسر والمد اي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة
جديد عن الاخفش وخرجت المراة تباغي اي تزاني والامة يقال لها بغي ايضا والجمع البغايا ولا يراد به الشتم
وان سمين بذلك في الاصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم البغايا قال الطفيل والوت بغاياهم بنا وتباشرت
الى عرض جيش غير ان لم يكتب ٭ اي ان البغايا سارت يقول ظنوا انا عير فتباشروا بنا فلما بصروا بنا الابل الغارة
وقال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال ٭ والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبي
ذا الاذيال ٭ والبغايا ايضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش ويقال للطلائع على الاماء اداخ منه على الطلائع قال الاصمعي
دفعنا بغي السماء خلفنا اي معظم مطرها والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ
وبغيت الشيء طلبته يقال بغيت المال من بغاته كما تقول ابتغيت الامر من سماتهم بزيد للبادان والمبغي
وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر ليبغيه حزبا ولبس بفاعله وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا هو من ٣٣
افعال المطاوعة يقال بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشيء اعنتك على طلبه وابغيتك الشيء
ايضا جعلتك طالبا له واستبغيت الشيء وتبغيته اذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جوية الهذلي ولكنما اهلي
بواد انيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحد ٭ وتباغوا اي بغى بعضهم على بعض ٭ بقا بقي الشيء يبقى
بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش وابقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع
المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقية وابقيت على فلان اذا ارعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله
عليك ان ابقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال ٭
وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته اي نظرت اليه وترقبته قال كثير فما زلت ابقي الظعن حتى كانها
اواقي سدى تغتالهن الحوائك ٭ يقول شخصت للاظعان حين تباعدت عن عيني ودخلت في السراب
بالغزل الذي تسديه الحائكة فتناقص اولا فاولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتظرناه
وبقيته بالتشديد وابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء اي تركت بعضه واستبقاه استحياه
وطيئ تقول بقى وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك اخواتها من المعتل قال البولاني تستوقد
النبل بالحضيض ونصطاد نفوسا بنت على كرم ٭ اي بنيت يعني اذا اخطا يوري النار ٭ بكا
البكاء يمد ويقصر اذا مددت اردت الصوت الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها
قال الشاعر بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل ٭ وبكيته وبكيت عليه بمعنى
قال الاصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابكيته صنعت به ما يبكيه
… وباكيته فبكيته اي كنت ابكى منه قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي
عليك نجوم الليل والقمرا ٭ واستبكيته وابكيته بمعنى وتباكى تكلف البكاء ورجل بكي كثير البكاء على فعيل
والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وقوم جلوس الا انهم قلبوا الواو ياء ٭ بلا يقال ناقة بلو
سفر مثل نضو سفر وبلي سفر للتي قد ابلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعي ومنهل من الانيس نائي
تشبه لون الارض بالسماء ٭ داوية يرجع ابلاء ٭ والبلوة ايضا الكثر والبلية والبلوى والبلاء
واحد والجمع البلايا اصلها فعائل فاعلت كما قلنا في اداوة واداوى والبلية ايضا الناقة التي كانت
تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت او يحفر لها وتترك فيها الى ان تموت

Copyright © King Saud University