

بسم الله الرحمن الرحيم ٧

لحمد لله الذي انطق السنة حمله القرآن بتذكارات بيان بنان القرآن
العظيم واشرق واشوق فلوب الفارئ بتقريب تقرب انوار اسرار
برهان القرآن العظيم واجري على ايديهم زيور سطور الكتاب المبين ٧
للتبين واظهار استار الاظهار وعلان القرآن العظيم واشرافهم
بالقرات المتواترات المتزلات المتلوات ووقفهم الامعان والايقان
وانفان القرآن العظيم وارشدهم طرائق الطوارق واصول الوصول
والجوع والعروج الى بطنان بسنن القرآن العظيم والصلوة والسلاة
على الشفيق الرقيق والرسول البذول والنبى النبى محمد المصطفى وعلى
له واصحابه الذين هم خزائن القرآن العظيم **وبعد** فيقول العبد
الفقر الى الله الغنى محمد بن محمد الشريف قدى احسن الله حاله ووفاه وطيب
ماله وماله وبلغ اماله لتاريت كثير من حفاظ القرآن يرغبون في القراء
السمع بالقصيدة الشاطبية لشهرتها بغير سواد واستمداد استاة
وادراك القصيدة يحتاج الى معرفة العربية واستحضار الترتيب
واستاد ما هن افل واستاد ظاهره عال غير نازل فيسعون ويشعرون

في القصيدة

في القصيدة على قدر علمه في العربية فحسب غير مرشد اسند فذلك يقع
الخطا في منطوقهم ومفهومهم ولا يعلمون انهم لا يعلمون طبعاً بحسب
انهم يحسنون صنعا والناس يتبعون قولهم ويتفون قولهم ويعتمدون
على كلامهم وهذا اثم عظيم وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قال في القرآن برأيه فاصاب فخطا فكيف كان حاله قال برأيه
وصا صاب وقال زيد بن ثابت رضي الله عنه قراء القرآن سنة ما ثورة باحث
الاخر عن الاول وروى ايضا القراءة سنة تؤخذ من افواه الرجال
تتبع ولا تتبع وبعضهم يجمعوا القرات بتلاوتهم في الجامع والمخاض
ويخطون القرات ويخطون خطا شديدا فاذا ادركت هذا
الحلل سارت وشرعت في تلخيص القرات وتلخيص الطالبين من تلك
العتبات وشرحت واوضحت القرات غير الايضاح واختصرتها نهاية
الاختصار ورتبتها ترتيبا غاية التبيين والتزيين وشرحت
الاصول الشكلية من القصيدة المذكورة على ثلاثة انواع وكنت ثلاث
ففي الكتاب الاول فسرت اصول الشاطبية بلسان الفرس تفهيم
المبتدئين من الاعجميين وفي الكتاب الثاني جعلتها مشتمرا مصدرا ومتمم
مبتدئين من اغانية التبيين والترتيل في عشرين ورقة وسميتها كتابا