قانص متلبب في كفه جنش اجش واقطع قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف الجفاء ما نفاه السيل قال تعالى
فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا وجفاء الوادي جفاء اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت به
فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها وامَلتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها قال الراجز جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان
في الجفان خير من العكليس بالالبان واما الذي في الحديث فاجفؤا قدورهم بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضا صرعته واجتفأت
النبي اقتلعته ورميت به جنأ الرجل على الشي وجنأ عليه وجناء عليه اذا اكب عليه قال الشاعر اغاظر لو شهدت غداة بنتم
جنوء العائدات على وسادي ورجل اجنأ بين الجنأ اي صلب الظهر والمجنأ بالضم الترس قال ابو قيس بن الاسلت ومجنأ اسمر
قراع المجي الاتيان يقال جاء يجي جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيأة على فعلة
بكسر الجيم ولتقول جئت مجيا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على وزن مفعل كالمجي
والمحيض والمكيل والمصير واجاءته اي جئت به وجاءاني فجئته اي غالبني بكثرة المجي فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك
او الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت واجاءته الى كذا بمعنى الجاته واضطررته اليه قال زهير وجار سار معتمدا اليكم اجاءته المخافة
والرجاء قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفي المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان العرقوب
لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شي وقولهم لو كان ذلك في الجي والجيي ما نفعه قال ابو عمرو الجي الطعام والجيي الشراب وقال
فصل الحاء
الاموي هما اسمان من قولهم جاجات بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهات بها اذا دعوتها للعلف وانشد وما كان على الجي ولا الهي امتداحيكا
فصل الحاء حباء
الحباء جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز احبأت الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية الكسائي حتأ حتأ اذا فتلته هذبه وكففته مثل قابه
حجأ
حجئت بالامر فرحت به وحجئت به اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فاني بالجموح وام بكر ودولج فاعلموا حجي ضنين وكذلك تحجأت به
حدأ
الاصمعي الحدأة الفاس ذات الراسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا حداد الاسنان يباكرن العضاة بمقنعات
نواجذهن كالحدأ الوقيع والحدأة الطائر المعروف ويقال حداة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف
الاثافي كما تداني الحدأ الاوي ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا
حلا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي ان حدأ وبندقة قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد
حدأت الشي حدأ صرفته ابو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئت اليه اي لجأت اليه وحدئت عليه اذا احدبت عليه
ونصرته ومنعته من الظلم
حزأ
ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزاه حزأ رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد حزأت الابل
حزأ جمعتها وسقتها
حشأ
حشأ الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وتسمى
هبالة فلا حشأنك مشقصا اوسا اويس من الهبالة قوله اوسا يعني عوضا وحشأت المراة اذا باضعتها والحشأ الكساء غليظ
عن ابي زيد والجمع المحاشي
حضأ
الاصمعي حضأت من الماء رويت واحضأت غيري ادويته ابو زيد حضأ الصبي من
اللبن اذا امتلأ بطنه والجدي اذا امتلأت انفحته قال وحضاء بها جثق
حضأ
حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز
والعود الذي تحرك به النار محضاء على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضأ على مفعال
حطأ
حطأت به الارض صرعته وحطأ
بسلحه يحطأ به وحطأ بها حبق وحطأها بالشيء وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اذا رمته ابو زيد الحطي على
فعيل الرذال من الرجال يقال حطي نطي اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسمي الحطيئة للدمامة الكسائي عنه حنطأة
مثال علبطة اي عريضة ضخمة ورجل حنبطأ وحنبطأة وحنبطي ايضا بلا همز قصير سمين ضخم البطن وكذلك المحبنطي يهمز ولا
و يقال هو الممتلي غيظا ابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه
حفأ
الحفأ اصل البردي الابيض الرطب وهو يؤكل
احكأت العقدة واحكأتها اي شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكأ
صلبا هذه رواية ابي زيد ويروى ما احكأ صلبا وازارا اي بجسد عفتر
ابن السكيت حلأت له حلوا على
فعولا اذا احككت حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المراة ثم كحلتها به والحلأة على فعالة بالفتح مثل
الحلو والحلأة ايضا قشر الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد قشرته وفي المثل حلأت حالئة

عن

٣

عن كواعها لا الت المراة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلي بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلي
الاديم حلأ بالتحريك اذا اصاد فيه التحلي والحلاء ايضا العقنقل وقد حلئت شفته اي بثرت ابو زيد حلأته بالسوط
حلأ اذا جلدته به وحلأته بالسيف ضربته وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت الابل عن الماء
تحليئة اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل قال
امرؤ القيس كمنى اتان حلئت عن مناهل ويقال ايضا حلأت السويق قال الفراء قد همز واما اليس يهمزونه لانه من الحلواء
حمأ
الحمأة الطين الاسود قال الله تعالى من حمإ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمأت البئر
حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البئر بالكسر حمأ بالتحريك كثرت حمأتها واحمأتها احماء القيت فيها الحمأة عن
ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموي والحمو كل من كان من قبل الزوج مثل الاب والاخ وفيه اربع لغات حمو بالهمز
وانشد ابو عمرو بيتا ان فاتي حمؤها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء
فصل الحاء
حنأ
الحناء بالمد والتشديد معروف
والحناءة اخص منه ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيا خضبت
فصل الخاء خبأ
خبأت الشي خبأ
ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب تركت همزها والخب ما خبي وكذلك الخبي على فعيل وخب السموات القطر وخب الارض
النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اي مسترة والخبأة مثال الهمزة المراة التي تطلع ثم تختبي قال الزبرقان بن بدر
ان ابغض كنائني الي الخبأة الطلعة
خجأ
اختنأت من فلان اي اختبأت منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش
ولا يرهب ابن العم مني صولة ولا اختتي من صولة المتهدد قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له اختتاء خلته
خجأ
ابو زيد خجأت المراة خجأ نكحتها ورجل خجأة اي نكحة وفحل خجأة كثير الضراب والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل
التخاجي في المشي التباطؤ وانشد ابو عمرو دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير
خذأ
الكسائي خذئت له
وخذأت له خذأ وخذوءا فيهما اي خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اي ذلله
خرأ
الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل
جند وجنود وقال يهجو كان خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلهم وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة
خسأ
وقال الاعشى يجعل كف الخاري المطيب ويقال للمخرج مخرؤة ومخراة
خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ
الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى والخسأ ايضا وقال الكلب ان قلت له اخسأ فانخسأ ابو زيد خسأ بصره
خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت
بينهم مخاسأة
خطأ
الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقري بهما قوله تعالى ان قتلهم ومن قتل مؤمنا خطأ تقول منه
اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطئا كبيرا اي اثما
تقول منه خطي يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة وهما
زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو
وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطي لا من اخطأ ابو عبيد خطي واخطأ لغتان
بمعنى واحد وانشد لامرئ القيس يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اي اخطأن وقال في المثل مع الخواطي سهم صائب يضرب
للذي يكثر الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ
من تعمد لما لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطئني وان اصبت فصوبني
في المسئلة اي اخطأت وتخاطأه اي اخطأه وقال اوفي بن مطر المازني الا ابلغا خلتي جابرا
بان خليلك لم يقتل تخاطأت النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل وجمع الخطيئة خطايا وكان في الاصل

Copyright King Saud University