واصاب اذا كثر صبابه وصبّب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل صبّاب على مفعل صب صببت الماء
صب فانصب اي سكبته فانسكب والماء يتصبّب من الجبل اي يتحدر ويقال ماء صبب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال
الراجز تنضح دفراه بماء صبب والصبابة رقة الشوق وحرارته ويقال رجل صبّ عاشق مشتاق وقد صببت
يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصبّ الي الظاعنين اذا ما صديقك لم يصبب والصبابة بالضم البقية من
الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا اشربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال
ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الي الاربعين والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة ومضت صبة من الليل
اي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود صبّا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري انه من الصب
قال الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبت والصبيب ماء ورق السمسم قال ابو عبيد يقال
انه ماء ورق للبهيم او غيره من نبات الارض وقد وصف لي بمصر ولون مائه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة
فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب
العصفر المخلص والصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب والتصبب المشي المحق وذهب قال الراجز
اذا المدلوي ما رها تصببا وخرز صبصاب مثل بصباص ع صحب
وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبه بالضم مثل فارة وفره وصحاب مثل جائع وجياع صحبه بصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح
وقال الصحابي قد شاء ذلك فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح وقال الشاعر
الاصحاب وهم في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف
الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لام شيئا
فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب
وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال
مثل اذخر وعند الزاء مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها لم يوافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها
ما يوافقها ليخف على اللسان ويعذب في اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر
ولست بذي ربثة امرة اذا قيد مستكرها اصحبا واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والصحب من الرق ما الشعر عليه وقد
اصحبته اذا تركت صوفه او شعره عليه ولم تطله والحميت ما ليس عليه الشعر عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه
الطحلب حكاه عنه يعقوب وحمار اصحب اي احمر يضرب لونه الي الحمرة ع صخب الصخب الصياح والجلبة
تقول صخب بالكسر فهو صخاب وصخبان واصطخب افتعل منه وقال ان الضفادع في الغدران تصطخب
وماء صخب الاذي اذا كان له صوت ع صرب الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه
وكذلك الصرب بالتحريك والصرب ايضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر ارض عن الخمر والسلطان له
الوطبان بها الطرثوث والصرب الوادي صربه وربما كانت الصربة مثل راس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس
يمص ويؤكل والمصرب الاناء الذي يضرب فيه اللبن اي يحقن يقول صربت اللبن في الوطب واصطربته اذا
جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته يحمض وتقول ايضا صرب بوله اذا حقنه ومنه قيل للبحيرة صرّبى على فعلى لانهم
كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو اذا احتبس ذو بطنه فيمكث
وما لا يحدث وذلك اذا اراد ان يسمن ع صعب الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات
بالتسكين لانه صفة والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة صار صعبا واصعبت الاوجه
صعبا واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركته ولم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الامر صعب
والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب كان ذو القرنين بن منذر بن ماء السماء يلقب بالصعب
قال لبيد والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو في جدث اميم مقيم ع صعنب الصعنب الصغير الراس
وصعنب الثريدة اذا رفع وسطها وقور راسها ع صقب صقبت داره بالكسر اي قربت وفي الحديث الجار
احق بصقبه وتقول ما صقبه فصقب اي قربه فتقرب والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول

صلب ابو عمرو الصلب والصليب الطويل والصقب ايضا الضرب على شيء مصمت كالبسي والصقب
والجمع صقوب والصقب ايضا الضرب على شيء مصمت والصلب ابو عمرو الصلب والصليب
الشديد وكذلك الصلّب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلبته انا ومنه قول الشاعر صلبها الغض اي
شديدها وتقول ايضا صلب الرطب اذا بلغ اليبس فهو مصلب بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر
والصلبية حجارة المسن تقول سنان صلبي ومصلب اي مسنون والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار
فذلك الصلب والصلب من الارض الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالصمان
والصلب الحسب قال عدي بن زيد ابلغ ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار قال ابو عمرو الصلب
الحسب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر قال العجاج يصف امراة
ريا العظام فخمة المخدم في صلب مثل العنان المودم والصلب ايضا ما صلب من الارض والصليب ودك
العظام قال الهذلي وذكر عقابا جريمة ناهض في راس نيق يرى لعظام ما جمعت صليبا واصطلاب
الصليب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به وقال واخلف بول الشاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب
وصلبه صلبا وصلّبه ايضا شدد للتكثير وقال تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صلب
صليان وثوب مصلّب عليه نقش كالصليب والعرب تسمي الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارة
صلهب من الحمى خلاف النافض تقول صلبت عليه حماه تصالب الحمى اي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه صلهب
صنب الاحوى الصلهبي من الابل الشديد للبار للاحات والانثى صلهباة ع صنب الصناب صباغ يتخذ من الخردل
والزبيب قال جرير يكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصناب والصنابي هو الكميت او
صوب الاشقر اذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب الي الصناب ع صوب والصوب نزول المطر والصيب السحاب
ذو الصوب وصاب اي نزل قال الشاعر فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب
والتصويب مثله وصوب الفرس اذا ارسله في الجري وقال فصوبته كانه صوب غبية على الامعز الضاحي اذا
شيط احضراء وتقول صابه المطر اي مطر وصاب السهم يصوب صيوبة اي قصد ولم يجر وصاب السهم
القرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب وقولهم دعني وعلى خطائي وصوابي
اي صوابي وقال دعيني انما خطاي وصوابي علي وان ما اهلكت مال قوله مالا بالرفع اي وان الذي اهلكت مال
انما هو مال واصابه اي وجده واصابه نصيبه فهو مصاب واصاب في قوله واصاب القرطاس والمصاب الاصابة
وقال اسليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم ورجل مصاب وفي عقله صابة اي فيه طرف من
الجنون والصواب نقيض الخطاء وصوّبه اي قال له اصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى وصوب
راسه اي خفضه قال ابن السكيت اهل نجد يسمون الجرن الصوبة وهو موضع التمر ويقول ذهبت على فلان
فاذا الدنانير صوبة بين يديه اي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب واصله الواو كانهم شبهوا الاصلي بالزائد وجمع
ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب اي جياد وقال من معشر كلت باللوم اعينهم نقد الاكف لئام غير صياب
قال ذو الرمة والصيابة الخيار من كل شيء
قال الفراء هو في صيابة قومه وصوابة قومه اي صميم قومه كان عيني فيها الصاب مذبوح
قال الهذلي والصاب عصارة شجر مر ع صهب الصهبة الشقرة في شعر
صهب الراس وهي الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها والاصهب من الابل الذي
وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقر اي صارت الشدة في قرارها ع صهب
يخالط بياضه حمرة وهو ان يحمر اعلى الوبر ويبيض اجوافه وجمل صهابي اي اصهب اللون وهو منسوب
الي صهاب اسم فحل او موضع قال الاصمعي يقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال
فكذلك يقال لهم قال ابن قيس البنات وظلال السيوف شيبن راسي واعتناقي في القوم صهب السبال
فصل الضاد ويقال اصله الروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب وصهبي اسم فرس للنمر والمصهب صنف الشواء
ضب ع فصل الضاد ضب الضب اصيد للعتب للصوق بالارض وفلان يضب ناقته بالضم يحلبها
بالضبث وهو الضب الحنث المختلط ع اصابعه على الخلف ثم يرد اصابعه على الابهام والخلف جميعا والضب
بخمس اصابع قال الفراء هو ان يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه على الابهام والخلف جميعا

Copyright © King Saud University