والفوت الفرجة بين اصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق ونهايته من نوم ويقال
افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل شي دون امره وفي الحديث امثلي يفتات عليه في امر بناته و
تفوت عليه في ماله اي فاته به وتفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتا
ففتحوا الواو وقال العنبريون تفاوتا فكسروا الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس
لان المصدر من تفاعل يتفاعل مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف ❊ فصل القاف ❊ قتت القت نم الحديث تقول
فلان يقت الاحاديث اي ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتي [illegible] الحبية والقت الفصفصة الواحدة قتة
مثل تمرة وتمر وقتة ايضا اسم ام [illegible] فنسب الى ابيه ❊ قرت قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعي
للمريء قولا يمش عليه الزعفران كانه دم قارت يعلى به ثم يحسك وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه ❊ قلت
القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة في اسفلها وقلت الصدغ و
قلت الثريدة لوقبته والقلت بالتحريك الهلاك يقول منه قلت بالكسر يقال لا تقلتوا ولكن تلتوا وقال اعرابي ان المسافر
ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء
التي لا يعيش لها ولد يقال اقلت قال بشر تظل مقاليت النساء يطأنه يقلن الا يلقى على المرء مئزر ❊ كانت العرب
تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها ❊ قنت القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى
والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر ❊ قوت
قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت
ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما يقول رزقته فارتزق وهو في قيات من العيش اي
في كفاية واستقاته ساله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة اي اطعمها الحطب قال ذو الرمة
فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقته لها قيتة قدرا واقات على الشي اقتدر عليه قال الشاعر وذي ضغن كففت
النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله على كل شي
مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشي والشاهد له وانشد ثعلب ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت
الي الفضل ام علي اذا حوسبت اني على الحساب مقيت ❊ اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة
❊ فصل الكاف ❊ كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وكبته لوجهه اي
صرعه ❊ كتت الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكت الرجل
من الغضب وكتت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال انا اجيئك بما كت اي بما يحصى عدده
والكتكتة في الضحك دون القهقهة ❊ كرت سنة كريت اي تامة ❊ كعت الكعيت البلبل مصغرا وجمعه
كعتان ابو زيد رجل كعت وامراة كعتة وهما القصيران ❊ كفت كفت الشي اكفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي
الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف [illegible] ومفازة [illegible]
[illegible] ونقلها بقند وانما شدده للمبالغة وكفته عن وجهه اي صرفه وكفت [illegible]
الشوق الشديد ورجل كفت وكفيت اي سريع مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت
الى وئية اي بلية الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شي اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض
كفاتا احياء وامواتا ❊ كمت الكميت من الخيل يستوي فيه المذكر والمونث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال
سيبويه سالت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير
انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت
تقول منه كمت الفرس كمتة واكمات اكميتاتا مثله الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شي فان خالط حمرته
قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لان فيها سوادا وحمرة ❊ كيت يقال كيت وكيت
قال الشاعر كميت جهار [illegible] اذا ما كنت مرتحلا اخاف على اذبال ذلك الضبعا
بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل ❊ ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت
الاصمعي ❊ فصل اللام ❊ لتت

لت الشي يلته لتا اذا شده واوثقه واللوتي القصير [illegible] فلان يلتون الدهر [illegible] معه ولت السويق لتا اذا جدحه الفراء
لصت الفراء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طي والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطس طست قال الزبير بن عبد المطلب
ولكنا خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت ❊ وصبر في المواطن كل يوم اذا خفت من الفزع البيوت ❊ فافسد بطن
مكة بعد انس قراضبة كانهم اللصوت ❊ لفت اللفت اللي وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا
لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن رايه صرفه وتيس
الفت بين اللفت اذا كان يلتوي احد قرنيه على الآخر والالفت في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل
الاعفت واللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفيتة
الغليظة من العصائد لانها تلفت اي تلوى واللفت الشق واللفتان اكثر منه واللفت السلجم واللفت ايضا الشق يقال
لفته معه اي صغوه ولفاه سقاه وقولهم لا يلفت لفت فلان اي لا ينظر اليه ❊ ليت ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب
الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت
زيدا ذاهب واما قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبى لنا رواجعا نصبه على الحال
وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا
شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني قال الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي
اصادفه واتلف جل مالي ❊ والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يليته اي حبسه عن وجهه
وصرفه قال الراجز وليلة ذات دجى سريت ❊ ولم يلتني عن سراها ليت ❊ اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك الاته
عن وجهه فعل وافعل بمعنى ويقال ايضا ما الاته من عمله شيئا اي ما نقصه مثل التّه ❊ قال الفراء وانشد
ويأكلن ما اغنى الولي فلم يلت كان بحافات النهاء المزارعا ❊ وقوله تعالى ولات حين مناص ❊ قال الاخفش شبهوا
لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء بحذف حين في الشعر قال مازن بن
مالك حنت ولات هنت وانى لك مقروع ❊ فحذف الحين وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين
واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في تلان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة
العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم ❊ وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في ثمت وربت
❊ فصل الميم ❊ متت المت المد والنزع على غير بكرة والمت توسل بقرابة والمواتّ الوسائل ❊ محت المحت الشديد
من كل شي ويوم محت اي شديد الحر مثل حت وقد محت يومنا بالضم ❊ مرت المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بين
المروتة قال الراجز ومهمه مرت ترى مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ❊ ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن
على حاجبه شعر قال ذو الرمة ❊ كل جنين يتق السخاب ❊ مرت الحاجبين من الاعجال ❊ يعني جنينا القته امه قبل
ان ينبت وبره والمروت بالتشديد اسم واد قال اوس ❊ وما خليج من المروت ذو شعب ❊ يرمي الغثاء بخشب الطلح
والضال ❊ ومنه يوم المروت بين قشير وتميم ❊ مقت مقته مقتا فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية
ان يتزوج الرجل امراة ابيه ❊ موت الموت ضد الحيوة وقد مات يموت ويمات ايضا قال الراجز
بنيّ يا سيدة البنات ❊ عيشي ولا نامن ان تماتي ❊ وهو ميت وميّت وقوم موتى واموات وميتون وميّتون واصل
ميت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعا في بيت ❊ ليس من مات فاستراح بميت
انما الميت ميت الاحياء ❊ ويستوي فيه المذكر والمونث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء
يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم يلحقه الذكاة والميتة
بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل
لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها
من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامراة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان
يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب ❊ وقال الفراء
الموتان من الارض الذي لم يحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان

لصت
لفت
ليت
فصل الميم
متت
محت
مرت
مقت
موت

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)