اسرع اليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل خلط الخاثر بالزباد وانما زبادا اصابت وكذلك الزبادي
ومزيد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن م زبرجد
الزبرجد جوهر معروف م زرد زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا اي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد
حبل يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زردا اذا خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد
وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار هو الشماخ
الشاعر وزرود موضع م زغد الزغد الهدر الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز تلخا وتباخ الهدر الزغد
وزغد سقاه اي عصره حتى يخرج الزبد من فمه وكذلك الزبد زغده وزغده اي عصر حلقه م زند الزند موصل طرف الذراع
في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي يقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب
وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند وازناد وتقول لمن انجدك واعانك ورت بك
زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد ان تخل شاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد
بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد بالنون والباء م زهد الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في
الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء
خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى فلن يطلبوا سرها
للغنى ولن يتركوها لازهادها والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وزاد زهيد قليل والاخلاط ... يقال خذ زهد
ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد اي لا تسيل الا من مطر كثير قال الشيباني
زهدت النخل ازهده زهدا خرصته م زود الزاد الطعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما
يجعل فيه الزاد وقد يعرب تلعب العجم بثوب للمزاود الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن
الكسائي يقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اي ازداد وزاده الله خيرا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال انوك
ذلك زيادة والعامة تقول زايد واستزاده اي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في الشيء فوق المنفق والتزيد
في الحديث الكذب وزايدة الكبد هنة منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب
بالزوائدي لانه كان له ثلث بيضات ... والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد
الزيادة ويروى قول الشاعر وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرا فكيدوني بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو
تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردا القيان جمال الحي فاحتملوا
فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب يعثرن في حد الظباة كانما
كسيت برود بني تزيد الاذرع والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة
والشعيب والجمع المزاد وكلمن ايد م فصل السين م سأد الاساد الاغذاذ في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير
الليل وقال ابو عمرو الاساد ان تسير الليل كله مع النهار وقال اليزيدي الاساد سير الليل لا تعرس فيه والادلاج
سير النهار لا تنوخ فيه ويقال للمراة ان فيها لسؤدة اي بقية من شباب وقوة وساده سادا وسادا صدمه والسأد
بالحى للسمن والعسل يهمز ولا يهمز فاذا همز فهو مسعد واذا لم يهمز فهو مفعال م سبد ما له سبد ولا لبد اي
ملك ولا كثر عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف والتسبيد استيصال الشعر والتسبيد ايضا ترك
الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما مكة مسبدا راسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو نبت وسود
يقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه وشوك قال النابغة يذكر فرخ قطاة في حاجب العين لم تنبت قوادمه ... والسبد
طاير لين الريش اذا قطر عليه قطرات من الماء جرى قال الراجز اكل يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول
مثل جناح السبد المغسول والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل كانه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان
والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد ابداد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يصف سبدا في لصان عمرودا
ويروى سيدا ابو عمرو السبنتى والسبندى الجريء من كل شي قال الزبان لما رايت للطعن شالت نشدا ابتعث ارحبا
جعدا اعيس جواب الفلاة سبندا يدرج لليل اذا ما اسودا قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر م سجد سجد خضع

٦١

والاكم السجدم

قال زيد الخيل ترى الاكم فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة على الارض وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو واسجد الرجل
طاطا راسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى لاربابها يقول لما ارتحلن ولوين فضول
ازمة اجمالهن على معاصمهن اسجدت لهن وانشد ابو عبيد لاعرابي من بني اسد وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني البعير اي طاطا
لتركبه والسجادة الخمرة واثر السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر واغراض الاجفان قال كثير اغرك منا ان ذلك
عندنا واسجاد عينيك الصيودين رابح واما قول الشاعر وافى بها كدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها
والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او
مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب
والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا
الكسرة علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح
في كله جائز وان لم تسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول
نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع
والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شي فيما سوى المكسور الا الاحرف التي
ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمسجد
بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والاراب السبعة مساجد م سخد السخد الماء الذي يكون اصفر غليظا يخرج مع الولد
واصبح فلان مسخدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا مورما وفي الحديث تنضح السخد على وجهه م سدد التسديد التوفيق للسداد
وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد
رمحه وهو خلاف قولك عرضه وسد قوله يسد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد
والقصد وامر سديد اي قاصد وقد استد الشيء اي استقام وقال اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي
اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الاعشى
يوم الترحل لو قالت لنا سددا فحذفت الالف يقول منه امر فلان يجري على السداد وقد قالت سدادا اي القول وهذه سدادة الحبل
بالقارورة وسداد الثغر بالكسر غير قال العرجي اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر والكسائي افصح وسددت
الوجار واما قولهم سداد من عوز واصبت به سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح وصببت في القربة ماء فاستدت به عيون الخرز
الثلمة ونحوها اسدها سدا اصلحتها واوثقتها والسد والسد الجبل والحاجز وقرئ بهما والسد بالضم مثل جحر وجحرة ويقال
واسددت بمعنى وارض بها سدة وهي اودية فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زمانا الواحد سد والسد ايضا واحد السدود
ويقال جاءنا جراد سد اي سد الافق من كثرته قال الشاعر سيل الجراد السد وكذلك السداد مثال الفداح والعطاك
وهي السحائب السود عن ابي زيد والسدة داء ياخذ في الانف يمنع نسيم الريح فقال
والسدة باب الدار يقول رايته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد
ابو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي اسماعيل السدي لانه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد
الكوفة وهي ما بقي من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الاسداد وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم
جمع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم لا يجعلن بجنبك الاسداد اي لا تضيق صدرك فتسكت عن الجواب
كمن به صمم وبكم قال الكميت وما يجني من صفح وعائدة عنه الاسداد ان الغني ذا الغضب تقول ليس بي عي ولا بكم
عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان للغي عن الجواب كالغضب وهو تطول يدا او ذهاب عفو والعائدة العطف والسد
النباتي عن ابن قتيبة له اطباق والمسد بسنان بن عمرو وذلك الهيان ما سدة قال ابو ذؤيب لعنت اغلب من اسد
المسد صد الباب لحنه عفر فطرح قال الاصمعي قالت ابن ابي طرفة عن المسد فقال هو بسنان بن عمرو الذي يقول
له لكان بسنان بن عامر م سرد السرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد
والخرز مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرود ومسردة فتداخل الحلق بعضها في بعض
يقال للسرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث

Copyright © King Saud University