الموضع الذي تولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله جاء جري به مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير
محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو التي ذهبت من اوله من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون
ومد الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل ايضا لغة في وبد اي غضب
وحمق الاحمق وهد الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد فصل الهاء هبد الهبيد
حب الحنظل والتهبد اخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك لياكله والاهتباد ان ياخذ
الحنظل وهو يابس ويجعله في موضع ثم يصب عليه الماء ثم تدلكه ثم يصب عليه الماء وتفعل ذلك اياما حتى تذهب
مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني نمير هجد هجد وتهجد اي نام ليلا وهجد
وتهجد اي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد
قال هجدنا فقد طال السرى اي نومنا قال ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض هدد هد البناء
يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة اي اوهنت ركنه قال الاصمعي يقال فلان يهد على ما لم يسم فاعله
اذا اثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم
من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع تقول مررت برجل هدك
من رجل وبامراة هدتك من امراة وبرجلين هداك وبرجال هدوك وبامراتين هدتاك وبنسوة هددنك و
انهد الجبل اي انكسر وقولهم ما هده كذا اي ما اكسره كذا الاصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل
للرجل اذا اوعده اني لغير هد اي غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم واما الجبان
الضعيف فهو الهد بالكسر وانشد ليسوا بهدين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والهدة
صوت وقع الحائط ونحوه يقول منه هد يهد بالكسر هديدا والهاد صوت يسمعه اهل الساحل ياتيهم
من البحر له دوي في الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديده وهدهدة الحمام دوي هديره والفحل
يهدهد في هديره هدهدة وجمع الهدهدة هداهد قال العجاج بيحن ذا هداهد عجيسا وهدهدت المراة
ابنها اي حركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهدد والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي
كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهدا حي من اليمن هدبد الهدابد اللبن الخاثر جدا والهدبد
مقصور منه يقال بعينه هدبد اي عمش قال انه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام والكبد قوله
بصمة مخلسة كما قال آخر شيناه يشري رطبه بالزنا يا لحن جلد رغف الملاط نجيب هرد هردت اللحم اهرده هردا
طبخته حتى تهرا وتفسخ والتهريد مثله شدد للمبالغة وهرد العرض للطعن فيه وهردت الثوب شققته و
الهردي على وزن فعلي نبت يصبغ به وثوب مهرود اي صبغ اصفر همد همدت النار تهمد همودا اي طفئت
وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همودا بلي واهمد في المكان اقام قال الراجز
لما اتى ناضيا بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد واهمد في السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد
وانشد الاصمعي ما كان الا كاطلاق الاشماد وارض هامدة لا نبات بها ونبات يابس وهمدان قبيلة من اليمن
هند هند اسم امراة تصرف ولا تصرف ان شئت جمعته جمع التكسير فقلت هنود وان شئت جمع السلامة فقلت
هندات وهندتني فلانة اي تيمتني بالمغازلة وقال غرك بن عبادة التهنيد وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندي
وهنود كقولك زنجي وزنج وزنوج وسيف مهند اي هندواني وان شئت ضممت الهاء اتباعا للدال والمهند السيف
المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم
من ولا سرف قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاع
هود هاد يهود هودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائك وحوك وبازل وبزل قال العجاج
اني امرؤ من مدحه هائد قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اذا صار
يهوديا والهود اليهود هادوا اذا صاروا يهود ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرب
على هذا الحد على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانها

معرفة مؤنث تجري في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وانشد علقمة بن شيبان التميمي فرت يهود واسلمت جيرانها
صمي لما فعلت يهود صمام وهود اسم نبي ينصرف يقال هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هود اسم السورة
لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا المشي
في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود والتهويد
ايضا النوم والتهويد للشراب اسكاره والتهويد ان يصير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه والهوادة
الصلح والميل والمهاوادة المصالحة والممايلة والهوادة الرخصة والتسام والجمع هواد قال لوم عليها هوادة هيد
هدت الشيء اهيده هيدا حركته وفي الحديث هده يعني المسجد اي هدمه ثم اصلحه ويقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني
وما اكترث له ولا ابالي به قال يعقوب لا ينطق بتعيد الا بحرف جحد والهيدان الجبان وهيد وهاد زجر للابل
وانشد ابو عمرو وقد حدوناها بهيد وهلا حتى يرى اسفلها صار علا وقوله ماله هيد ولا هاد اي ما يقال له هيد
ولا هاد وانشد حتى استقامت له الآفاق طايعة فما يقال له هيد ولا هاد اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه
يقول هذه الوحدة وهيدته عن يعقوب بسم الله الرحمن الرحيم باب الذال
من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف اخذ اخذت الشيء اخذه اخذا تناولته والاخذ بالكسر الاسم والامر
منه خذ واصله اوخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك
وقولهم خذ عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر
لان القمر ياخذ كل ليلة في منزل منها وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين
اي اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل
يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم
يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير والمراة اخيذة والاخذة بالضم رقية كالسحر وخرزة يؤخذ بها النساء الرجال
من التاخيذ واخذ الفصيل بالكسر ياخذ اخذا اتخم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اي رمد بعينيه اخذ بالضم
مثل جنب اي رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سينا
كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اصله استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا
كما يقال ظلت من ظللت الاصمعي المستاخذ المطاطئ راسه من رمد او وجع والمتاخذ تفعل من الاخذ قال الشاعر
يعودون بعد عكرة دجج الليل فاخاذ المنيح والاخاذة شيء كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب
وقد تخفف قال الشاعر وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاء وغدرانا وفي حديث مسروق بن الاجدع
ما شبهت اصحاب محمد الا بالاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس
والاخاذة والاخاذ ايضا ارض يحوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح اي
ومن سار بسيرتهم وحكي عن ابن السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة مع نصب الذال اي
من سار بسيرتهم وحكى ابو عمرو استعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم ياخذ ما وجب عليه من
حسن السيرة ولا تقل اخذه وتقول لو كنت منا لاخذت باخذنا اي على اياتنا وشكلنا اذ اذ كلمة تدل على ما مضى
من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى الجملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ
زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول
يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تاتني آتك كما تقول ان تاتني آتك
قال الشاعر اذ ما اتيت على الرسول فقل له حقا عليك اذا اطمان المجلس وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها
ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذلك اذ جاء زيد فصل الباء بذذ بذه يبذه بذا غلبه
والبذ ايضا اسم كورة بنواحي بابك الخرمي وكان فلان بذ اي سيئ الحال وقد بذذت تبذ بذاذة بالكسر والبذاذة رثاثة الهيئة
وبذ الهيئة اي رثها بين البذاذة والبذوذة بغذذ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون تعرب بلاد وتذكر وتؤنث
وانشد الكسائي فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال يعني خرسا دجاجها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)