من كتاب الله تعالى وقد صفر بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر والصفار ديث الفقر الواحد صفريت قالت ذو الرمة
ولا خور صفاريت والاء الاولة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع اصفار قال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما
في الاسلام المحرم والصفرية في النتاج بعد القيظ والصفرية نبات يكون في اول الخريف والصفرية المطريات في
ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه قال
اعشى باهلة يرثي اخاه لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا تعض على شرسوفه الصفر وفي الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا
يلتاط هذا بصفري اي لا يلزق بي ولا يقبله قلبي والصفر ايضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر اي خلا يقال نعوذ بالله
من صفر الاناء يعنون هلاك المواشي وصفر الطائر يصفر صفيرا اي مكا ومنه قولهم اجبن من صافر واصفر من بلبل والنسر
يصفر وقولهم ما بها صافر اي احد وحكي الفراء عن بعضهم ما في الدار صافر بالفتح ولا صفير او الصفارية طائر
والصفار بالفتح يبيس البهمى والصفار بالضم اجتماع الماء الاصفر في البطن يعالج بقطع النابض وهو عرق في الصلب قال الراجز
قضب الطبيب نائط المصفور وقد صفر في الشم وصفر الصفر لا من الصفرة اي صفراء والصفراء الغزو
والصفرية نبت والصفرية صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم ان الذين نسبوا اليه هو
عبد الله بن الصفار وان الصفرية بكسر الصاد صقر الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر ايضا اللبن الشديد الحموضة
يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه ما يقال بصرة حكاهما الكسائي والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة يقال رطب
صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب الدبس عليه ليلين وربما جاء بالسين لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد
سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق والصاقور الفاس
العظيمة التي لها راس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعي مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا
كسرتها بالصاقور والصقر والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس قال الشاعر اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها
كأنما مربوع الصريمة معبل صمر الصمارى بالفتح الذي والصمر بالتحريك النتن يقال يدي من السمك صمرة والصمر
الصبر يقال ادهقت الكاس اي اصبارها واصمارها بمعنى قال الكميت ورجل صمير يابس اللحم على العظام نفوح منه
رائحة العرق صنر الصنارة راس المغزل وصنارة الجحفة مقبضها واهل اليمن يسمون الاذن صنارة صور الصور
القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح الصورين
قال الكلبي لا ادري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم
ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري
اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا والصير ايضا جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار
ايضا وعاء المسك فقد جمعها الشاعر بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفح الصوار والصيار لغة
فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له يقول الشاعر كان عرفا مائلا من صورة يبعد شعر الناصية
ويقال اني لاجد في راسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي ان يفلي راسه وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات صور اي
حسنة يتصور ورجل اصور بين الصور اي مائل مشتاق واصاره فانصار اي اماله فمال وصوره الله صورة
حسنة فتصور ورجل صير شير اي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي
والتصاوير التماثيل وطعنه فتصور اي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره اي اماله وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد
وكسرها قال الاخفش يعني وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اي اقبل علي وصرت الشيء ايضا قطعته وفصلته
قال العجاج صرنا به الحكم واعيا الحكما فمن قال هذا جعل في الاية تقديما وتاخيرا كانه قال خذ اليك اربعة من الطير فصرهن
ويقال عصفور صوار للذي يجيب اذا دعي صهر الاصهار اهل بيت المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء
والاختان جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج
عن ابن الاعرابي وانشد ... قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا واصهرت الشيء اذا قربته
اي اذبته فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة تروى لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر اي
تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقوله لاصهرنك بيمين مرة كانه يريد الاذابة وقد اصهار الحرباء اذا تلالا ظهره من شدة

الحر

الحر قال ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم اي طرق والصهرية لغة وهو كالحوض صير صار الشيء كذا
يصير صيرا وصيرورة وصرت الى فلان مصيرا لقوله تعالى والى الله المصير وصوشا ذو القاس حارثا معاش
وصيرته انا كذا اي جعلته وصاره يصيره لغة في يصوره اي قطعه وكذلك اذا اماله قال الشاعر وفرع يصير الجيد وحف
كانه على الليث قنوان الكروم الدوالح اي يميله ويروى يزين الجيد وصيور الامر آخره وما يؤول اليه وهو فيعول
وقولهم ما له صيور اي عقل ويقال فلان ابوه اذا نزع اليه في الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان
على صير امر اذا كان على اشراف من قضائه قال زهير وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو والصير
ايضا الصحناة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سال عنه كيف يبيعه وتفسيره في الحديث
انه الصحناة قال جرير يهجو قوما كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا والصير ايضا
شق الباب وفي الحديث ان الصير للشق وقال ابو عبيد لم نسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة حظيرة
الغنم وجمعها صير مثل سيرة وسير قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق يبنى حولها الصير فعلى
بالضاد ضبر الضبر جوز البر وهو جوز نحلك وليس هو الجوز البري لان ذلك يسمى الحظ والضبر ايضا الجماعة يغزون
قال ساعدة بن جوية الهذلي ضبر لباسهم القتير مؤلب والعامر ضبارة بالنخع ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اي
موثق الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبد الله
بن معمر القرشي لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر يقصي للبازي اذا البازي كسر يقول ان جمع
قدرته حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا فغزا من ضبر مثل الطمر اي وثب وضبر عليه الضجر يضبر اي يصده
قال الراجز يصف ناقة تري شؤون راسها العوارد مضبورة الى شبا حدائد ضبر براطيل الى جلامد والاضبارة
بالكسر الاضمامة يقال جاءوا باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة عن
ابن السكيت ضبطر الضبطر مثال الهزبر الشديد ضجر الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل
ضجور واضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال الاوس تاهفون الا احضرت بغا لكم وفي الحفيظة
ابرام مضاجير وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر قرن اضجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه
وقد خفف ضجر ودبرت في الانعال كما يخفف نحو في الاسماء ضرر الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى و
الاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جمل اي لا يزيدك ولا يضرك عليه نكطا اي لا تجد يخلا ابو دل على ما عنده هذا
الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال الضرة شكري اي ملآى من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمال الذي
تروح عليه ضرة من المال قال الاشعر يحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر وضرة الابهام اللحمة التي تحتها
وهي التي تقابل الالية من الكف والضرتان حجرا الرحى وضرة المراة امراة زوجها والضر بالكسر تزوج المراة على ضرة
يقال نكحت فلانة على ضر اي على امراة كانت قبلها وحكى ابو عبيد لله الطوال تزوجت المراة على ضر وضر بالكسر
والضم والبارسار والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على ابؤس واضر كما تجمع
النعماء بمعنى النعمة على انعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة
ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة
ومكان ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد قال الشاعر اخو الضرورة اصفو العدي عليه وقلت في المرد
اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي الجي اليه والضرر حرف الوادي يقال نزل فلان
على احد ضرري الوادي اي على احد جانبيه قال اوس بن حجر تصاخلج من المرون دن شعب رن الضرر ونحت
ذا ضرر وفرس ضرير والضرير والضرر النفس وبقية الجسم قال العجاج حامي الحمام من الضرر وانه لذو ضرير على الشيء
اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال حميد جراه ضرير يقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة
اللغوب قال ابو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرار المضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة
يقال ما اشد ضرر عليها واضر فلان الى دنو ابتعيها قال الشاعر ... الا الادم بالدرهما احب بيتا ... الحسن
السيك وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي لا تضاورون وتحاب ....

Copyright © King Saud University