طرق فغر فغر فاه اي فتحه وفغر فوه اي انفتح يتعدى ولا يتعدى وافغر النجم وذلك في الشتاء لان الثريا اذا كبد
السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي وانفغر النور تفتح والفغوة
الارض الواسعة فقر الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر والفقار ايضا اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم
والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات وفقرات وفقرات وفقر واجود بيت في القصيدة يسمى فقرة تشبيها
بفقرة الظهر ورجل فقير يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير
اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك وتروضه ومنه قولهم قد عملت الفاقرة
ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان و
يشكو اليه سعاته اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذي لا شيء له وقال
الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت
فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف
والضعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان فهي ركي بعينه معروف و
الفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست يقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت للخرز ايضا ثقبته والفقر
المكنو وفقار الظهر فقال دفع الفؤاد كالفقير الاعزل والمفقر السيف الذي في متنه حزوز وقولهم افقرك
الصيد اي امكنك من فقاره اي فارمه وافقرت فلانا ناقتي اي اعرته ظهرها ليركبها والاسم الفقرى قال الشاعر
له ربة قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وافقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره اي
اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب
منه فكر التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر
فكر اي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وافكر في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق
كثير التفكر فور فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل
ان اسكن وفار فائره لغة في ثار ثائره اذا هاج غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعده والفور بالضم الظباء
لا واحد من لفظها قال لا افعل كذا ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد
ثقبتها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفياران اللذان يكتنفان لسان الميزان فهر
الفهر الحجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن
فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الكسائي الفهيرة محض يلقى فيه
الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم واصلها بهر
وهي عبرانية فعربت والفهر ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى
عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل تفهيرا ويفهر الوطب في المال اتسع فيه كانه بدل من بحر وانه
لغة في المعيار والفتور م فصل القاف م قبر القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة
المقابر وقد جاء في الشعر المقبر قال لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبري والمقبري
وقبرت الميت اقبره واقبره قبرا اي دفنته واقبرته اي امرت بان يقبر قالت بنو تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قتله
وصلبه اي ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى
ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر
وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري
ونقري ما شئت ان تنقري قد ذهب الصياد عنك فابشري لا بد من اخذك يوما فاصبري والقنبرة لغة فيها
والجمع القنابر مثل العنصلى والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشد ابو عبيدة جاء الشتاء
واجثال القنبر وجعلت عين الحرور تسكر اي يسكن حرها ويخبو وقنبر بالفتح اسم رجل قبطر القبطرية بالضم
من الثياب قال ابن الرقاع كان زرود القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم قبعثر القبعثرى العظيم الخلق

قال

قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتأنيث وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة بنات الستة لانك تقول
قبعثراة ولو كانت الالف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر وهو وما اشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث
لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد
واللين نحو اسطوانة وحانوت قتر القتر جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن ابي عبيدة والفرزدق
متوج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا والقتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد
والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهي سهم الهدف والقترة والسروة واحد وابن قترة حية خبيثة الى
الصغر ما هي وقترة معرفة لا تنصرف ورجل قاتر اي واق لا يعقر ظهر البعير وهو قاترا اي حسن الهدو ومنه قول
ابي دهبل الجمحي ودعى للاص كلها مكتحب وجوبها القاتر من شك لبلب وتقتر فلان اي تهيا للقتال مثل
تقطر والقتير رؤوس المسامير في الدروع قال الوفاة جوارنا ترى لها قتيرا والقتر ايضا الشيب والقتار ريح
الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا
ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات وفي
التقتير تهييج القتار ويقال قترت للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية يجد قتاره وكانون مقتر ويقال اقترت المرأة فهي
مقترة اذا تبخرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر لكم مسجدا الله المزوران والحصا لكم قبصه من بين اثرى واقترا
يريد من اثرى واقتر قال الآخر ولم اقتر لدن اني غلام قحر القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للانثى
ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله قدر قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر
قال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره اي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله من
القضاء وانشد الاخفش الا يا لقوم للنوائب والقدر وللامر يأتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي عليه مقدرة
ومقدرة ومقدرة اي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اي ذو يسار واما من القضاء
والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي وما يبقى على الايام حي فيا عجبا المقدرة الكتاب وقدرت على الشيء
اقدر قدرة وقدرا وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة اي يسار وقدرت الشيء اقدره
واقدره قدرا من التقدير وفي الحديث ان غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموا ثلاثين قال لبيد فلا تعلينا طامح في
غنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر اي مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر اي جاء على المقدار ويقال بين
ارضك وارض فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل
قتر وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء اي
تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر يقال اتقتدرون ام تشتوون والقدير المطبوخ
في قدر تقول منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر يؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار
ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال
قال الشاعر يصف صائدا لتخ لها ابيد ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاقدر من الخيل الذي يجاوز
حافر رجليه حافري يديه قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت قذر
القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته اذا كرهته والقذور من
النساء التي تتنزه عن الاقذار ابو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من الابل وتستبعد قال والكنوف مثلها الا انها
لا تستبعد قال الكلابي رجل قاذورة يتنزه عن الملايم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء
خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي اخاه فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا ورجل
مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي المقذحر المتهيئ للسباب والشر تراه الدهر مستعدا شبه الغضبان تقشعر
قال ابو عبيدة بالدال والذال جميعا والمقذعر مثله قال الاصمعي سالت الاحمر عنه فلم يثبته وانه ان خرج
بلفظ واحد قال انما رايت سورا امتوحشا في اهل رانود وانشد الاصمعي لعمرو بن عبيد مثل الشيخ المقذحر
البادي ادمى على دبادة يباذي قرر القرار المستقر من الارض والقراري الخياط قال الاعشى

Copyright © King Saud University