يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب
واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه
اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل
الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها اي اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الراعي قلائص لا يلقحن الا يعارة
عراضا ولا يشرين الا غواليا والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض
يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة
للنشاط وقال عرضنة ليل في العرضات جنحا اي من العرضات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال الفاحو في
العرضنة ويمشي العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي بمؤخر عيني ويقول
في تصغير عرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقوله ترى في ذرب في وهج بروق
كانه في عراض الشام مصباح اي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا
عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء
المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان
تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى
المعرفة ويقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز
هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعي هذا رجل يخاطب امرأة رغب في نكاحها يقول
هل لك في مائة من الابل اجعلها لك مهرا يترك السابق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض من
العطاء عوض منه والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على
الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي يمسك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة
والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا يأكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل الا من داء
يصيبها يعيبهم بذلك ويقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة
اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضة الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين
يراد به خفة شعر عارضيه وامرأة نقية العارض اي نقية عرض الفم قال جرير
اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب
والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكتها
فرأت عارض عود قد ثرم قال والثرم لا يكون في الانياب والاضراس اي انكسرت يعني اي
اي انت اليوم مثلما اي وعارضت كتابي بكتابه اي قابلته وعارضته في المسير اي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع
من الابل اللواتي يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد طيء عليه قبر حاتم وعارضت اي اخذت في عروض وناحية والعوارض
ولا يسلن لحدثلاثه صيرعد اي نفي وبعوارض وهما جبلان قال الليث فلا يعرضكم في عوارضها
اذا الملت ولا مات تعسه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان
اذا قلت قولا وانت تعنيه وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين
بسماء خبرهم عرض اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق اي يتعرض للناس بالشر
ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك صرب القوم لحم معرض وماء قدور في الجفان مشيب
روي بالصاد والضاد والتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما تعرضه الماء اي يطعمه من الميرة يقال عرضونا
اي اطعمونا من عراضتكم قال الراجز حمراء من معرضات الغربان يقول ان هذه تتقدم الابل فلا تلحقها الحادي
وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتأكل التمر فكانها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لاهلك اي هدية وشيئا تحمله
اليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض ايضا العريض كالكبار والكبير يقال للعريض وهو انما تقول ارسل الابل العريضات
قال الوكيع ان عريضه اي عراضه وقوس عرضة اي عريضة وتقاتل الاثار ونصب الامر على التمييز ارسل العراضات

وعراضة

وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والمعرض نحو وشمه العراض قال الراجز سقيا بحيث
يهمل المعرض تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان اي تصديت له يقال تعرضت اسالهم وتعرض معنى تعوج
يقال تعرض الجمل في الجبل اذا اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل
رسول الله صلى الله عليه وسلم ويكونه لخاطب ناقته تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم وهو ابو القيم
فاستقيمي قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد
او نهج واثمه اسف نوردها كما تعرض نوفهن وشامها وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله اي تعوج
والعروض الناقة التي لم ترض واما قول الشاعر وروحة دنيا بين حين نحتها اسير عسيرا او عروضا اروضها اسير
اي اسير ويقال معناه انه ينشد قصيدة من احديهما قد ذللها والاخرى منها اعتراض والعروض ميزان الشعر
لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض اسم الجزء الذي في اخر النصف الاول من البيت
ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض والعروض طريق في الجبل و
قولهم استعمل فلان على العروض وهو مكة والمدينة وما حولها قال لبيد يقاتل ما بين العروض وخثعما
اي ما بين مكة واليمن ويقال عروض وهو الذي اذا اتاه الكلاء اكل الشوك قال ابن السكيت يقال ذاك في عروض
كلامه اي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في طريق وناحية قال
التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب يقول لكل حي حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف
وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي
يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له وعرض الشيء بالضم ناحيته من اي وجه جئته يقال
نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي هو من العامة
وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اي قوية عليها وناقة عرض اسفار اي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر
والحجر قال اوما به لجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجليد ويقال فلان عرضة ذاك او عرضة لذلك اي مقرن له قوي
عليه والعرضة الهمة وقال هم الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا
عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان عرض
له دونه والفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عرض مثل عنق وعنق
اي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن شق وناحية كيفما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه
قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا
قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله ام من عمل اهل الكتاب هو ام من عمل المجوس وبعير
عرضي يعترض في سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر اتاويات
معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن من خلقة وانما هو للنشاط والبغي ابو زيد يقال فيه عرضية اي عجرفية
ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطي من
اقبل وادبر يقال استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اي قلت له اعرض علي ما عندك
والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث
العرض اذا كان منتنا قال ابو عبيد والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم
اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء
من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض
قال الشاعر لعرض من الاعراض تمسي حمامه وتضحي على افنانه العين تهتف احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال
للغلق يصرف قال الاصمعي اخصب ذلك العرض وقال اخصب اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض
قال الاصمعي العرب من الابل الغليظ الشديد وكذلك العريض مثل الهبل بن عرمض والعرمض الطحلب
وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى الضاوي الماء عن اي زبد قال امرؤ القيس

ض

ن

عريض

Copyright © King Saud University