مراح السحاب الهيم فهو الخفو فان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال ارتبغت المراة اذا سارقت النظر ه فصل الهاء ه هضض هضه يهضه اي كسره ودقه فانهض والشي هضيض ومهضوض وهضهضه ايضا اي كسره قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا ه واهتضضت نفسي لفلان اذا استزدتها له وفحل هضاض يهض اعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الحمراء حكاه ثعلب وانشد اليه ملحا الهضاء طرا انليس نقاليه حجر الحال ه هيض هاض العظم يهيضه هيضا اي كسره بعد الجبر فهو مهيض واهاضه ايضا فهو مهاض ومنهاض قال رويد ه فاجلك من اروى كمنهاض الفكك ه لانه اشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشي اذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هيضة اي به قياء وقيام جميعا ه

بسم الله الرحمن الرحيم باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ه ابط الابط ما تحت الجناح يذكر ويونث والجمع آباط وحكي الفرا عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وتابط الشي اي جعله تحت ابطه والتابط الاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة ردبته التابط والابط من الرمل منقطع معظمه واستاء بط فلان اذا احتفر حفرة ضيق راسها وسع اسفلها قال الراجز يحفر ابوسا له مستوبطا ه وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تابط شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف يقول جاني تابط شرا ومررت بتابط شرا ادعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا فلا فوجب ان تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاني ذوا تابط شرا او ذوو تابط شرا وتقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تابطي ينسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي شربت بجمة وصدرت عنه وابيض صارم ذكر اباطي اي تحت ابطي ه ارط الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم مارطوط اي دابغ بالارطى والالف للالحاق لا للتانيث لان الواحدة ارطاة قال الراجز لاذ بارطاة حقف ما اضطجع ه وفيه قول آخر انه افعل لانه يقول اديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه اصليا نونته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام الا ايها المكاء ما لك ها هنا الا ولا ارطى فاين تبيض ه فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وانت مريض ه وحكي ابو زيد بعير مارط وارطوي اذا كان ياكل الارطى والاريط من الرجال العاقر قال الراجز يا ذا الحص من الاريط ليس بذي حزم ولا سقيط ه وارطت الارض اخرجت الارطى ه اطط الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها قال لا ابك ما اطت الابل وكذلك صوت الجوف من الجوى وحنين الجذع ه اقط الاقط معروف وربما سكن في الشعر ونقل حركة القاف الى ما قبلها قال الراجز قد عرفتني سدرتي واطت ه قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل والغضا ه فيكثر اقط عندهم وحليب ه وائتقطت اي اتخذت الاقط وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه اقطا عمله بالاقط فهو مأقوط ه وانشد الاصمعي ويفتق العجين او يموتا او يخرج الماء قوطا او ملتوتا ه والمأقط موضع الحرب بكسر القاف ه فصل الباء ه برقط البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متلفتا ه بسط بسط الشي نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشي على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط وبسط قال الشاعر ودون يد الحجاج من ان تنالني بساط لايدي الناعجات عريض وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرس لا يبسطني وذلك اذا كان ضيقا وهذا امر يبسطني اذا كان واسعا وفرس عقبه باسطة قال وهي البعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط واباساط مثل ظئر وظؤار واظآر وقد انبسطت الناقة اي تركت مع ولدها وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان ه بطط بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة ه بعط ابعط في السوم مثل ابعد ه بعثط البعثط والبعثوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشي كما يقال هو ابن بجدتها ه بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا اي تجالدوا الكسائي ابلط الرجل فهو مبلط والمبلط نحو مبلط على ما لم يسم فاعله اي افتقر وذهب ماله ابو زيد مثله وابلطني فلان اذا الح عليك في السؤال حتى يبرم وابلط الرجل يبلط ابلاطا اذا لصق في الارض مثل ابلج والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها وقال هذا انما لكم حتى شغب سيا ونحارى بلاط الارض والبلوط معروف وبلطه بالنجم ه ومنه قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن درماء بلطة ه قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال ابو عمرو

وبلطه

وبلطة نهاية ه بهط البهطة ضرب من الطعام ارز وماء وهو معرب بالفارسية بتا وانشد تفقات شحما كما الاوز من اكلها البهط بالارز ه فصل التاء ه تاط الثاطة الحماة والجمع ثاط وفي المثل ثاطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان الثاطة اذا اصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة ه ثبط ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه واثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه ه ثرط الثرط مثل الثلط لغة او لثغة والثرط ايضا شي يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية ريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث والثرطئة بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرطئة بالضم الطين الرطب والطاء زائدة ه ثطط رجل اثط اي كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال ايضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامراة ثطة الحاجبين قال الشاعر وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم ولا النقي ثطة الحاجبين محرفة الساق ظمآء القدم ه قوله محرفة اي مهزولة ه ثعط الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم اي انتن وكذلك الماء قال الراجز ومنهل على غشاش وفلا شربت منه بين كره وثعط ه ثلط ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا ه فصل الجيم ه جلط جلط سيفه اي استله قال الفراء جلط راسه اي حلقه واللام زائدة ه فصل الحاء ه حبط حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو والاحباط ان يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضا حبط الجرح حبطا بالتحريك اي عرب ونكس وحبطت ايضا ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق ويقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومنه سمي الحرث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال الحبط لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك وولده هولاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة اليهم حبطي والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والالف والنون للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنط وقد احبنطأت فان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء قلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتانيث فينفتح ما قبلها كما ينفتح في تصغير حبلى وبشرى وان شئت ابقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايتهما شئت وان شئت ايضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول قلت حبيط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرني ه حطط حط الرحل والسرج والقوس وحط اي نزل والمحط المنزل والمحط ايضا شي يحط به السيور وغيره ويقول استحطني فلان من الثمن شيا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة اي حط عنا اوزارنا ويقال هي كلمة امر بها بنو اسرائيل فقالوها لحطت اوزارهم وحطه اي حدره والحطوط الحدور والحطوط الاكمة الزيبة وجارية محطوطة المتنين اي ممدودة مستوية قال الشاعر بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد ه وحط البعير في السير حطاطا اعتمد في زمامه قال الشماخ وان ضربت على العلات حطت اليك حطاطا هادية شنون ه وانحطت الناقة في سيرها اي اسرعت ويقال رجل حطائط اي صغير وحطائط بن يعفر اخو الاسود بن يعفر قال ابو عمرو والحطاط بالفتح شبيه بالبثر يكون حول الحوق قال اي للعذرا بالعطاط يمشي بثلث ثاير القسطاط وانشد الاصمعي بمنعفر اللون ذي حطاط ه الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي كقرن الشمس ليس بذي حطاط ه والحطاط ايضا زبد اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الاديم وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان الحيقطان قال الشاعر كان محطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل ه ولد الدراج ه حلط الاحلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة ان اول العي الاحلاط واسوا القول الافراط واحلط الرجل في اليمين اذا اجتهد وانشد الاصمعي لابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا ه فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا ه لطاته ثقله تقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان ابدا ه حمط الحماط شجر التين الجبلي قال الراجز يقال شيطان الحماط كما يقال ذئب غضى وتيس حلب ه والحماط نبات القت حماطة والحماطة حرقة وحرارة في الحلق قال الراجز كجرذ يلقى عجرود عقرف ه كمثل شيطان الحماط اعرف ه والواحدة حماطة ويقال اصبت حماطة قلبه اي حبة قلبه والحماطة الحماضة وخشونة تجدها في حلقه حكاه ابو عبيدة وغيره ه حنط الحنطة البر والجمع حنط وبايعه حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط وحنط الاديم احمر نحو حانط وحنط الرمث واحنط اي ادرك وابيض ورقه ه حوط الحائط واحد الحيطان حارت الواو ياء لانكسار ما قبلها