حمولتها جاءت بجا فاطيها الريش والحرق . والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم
كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا . وفي حديث علي البرق مخاريق الملائكة . وفلان مخراق حرب
اي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما . وانكر يا شيا مخراق حرب يعين على السيادة او يسود يقول لم ار مع
كثرة فتيان حرب منهم . واما المخرقة فكلمة مولدة . والخرق بالتحريك الدهش من الخوف والحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق
واخرقته انا اي ادهشته . والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفق وقد خرق بالكسر خرقا والاسم الخرق بالضم
وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة ومعناه ان العلل كثيرة موجودة يحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس . والخرقاء من الغنم التي
في اذنها خرق وهو ثقب مستدير . والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . وذبح خرقا اي تبلد
خرب خربت الثوب اي شققته وربما قالوا اخربته وهو مثل جبذ وجذب يقال جاء فلان في خربانه اي في غرضه و
الخرباق ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين . وخربقت الشيء اذا خرقته اي قطعته وخربق عمله اي افسده . والخربق
من الادوية . والمخربق المطرق الساكت وفي المثل مخربق لينباع اي ليثب اذا اصاب فرصة معناه انه سكت لداهية يريدها
خرنق الخرنق ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق . وخرنق ايضا اسم امراة شاعرة قال ابو عبيد هي خرنق بنت هفان
من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى . والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور
وهو الذي لبس المسوح وساح في الارض . قال عدي بن زيد . وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير
سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير . فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى الممات يصير خزق الخزق
الطعن والخازق السنان يقال هو امضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم يخزق ويقال
خزقهم بالنبل اي اصابهم بها والخاسق لغة في الخازق خفق خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب
والسراب اذا اضطرب ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي جريها . واما قول رؤبة
مشتبه الاعلام لماع الخفق فانما حركه للضرورة . وخفق الرجل اذا حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم
تخفق خفقة او خفقتين . وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه ضربة
خفيفة . والمخفقة الدرة التي يضرب بها . والمخفق السيف العريض ويقال خفق الطائر اي طار واخفق اذا ضرب بجناحيه
واخفق الرجل بثوبه اي لمع به . وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا تولت للمغيب عن يعقوب يقال وردت خفوق
النجم اي وقت خفوق الثريا جعله ظرفا وهو مصدر . واخفق الرجل اذا غزا ولم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد
وطلب حاجة فاخفق . ورجل خفاق القدم اذا كان صدر قدمه عريضا قال الراجز يصف رجلا خدلج الساقين خفاق القدم
قد لفها الليل بسواق حطم . وامراة خفاقة الحشا اي خميصة . والخافقان افقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان
الليل والنهار يخفقان فيهما . وفلاة خيفق اي واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اي سريعة جدا وكذلك ظليم خيفق
والخيفق الداهية يقال داهية خيفق . وهو ايضا الخنفقيق من النساء والجريئة قال الشاعر والنون زائدة جعلها من
خفق الريح وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودنا خنفقيقا ويروى موتنا
وذلك عند الهزال . وقد خق الفرج يخق خقيقا وكذلك قب الغرمول خقق الخقوق الاتان تصوت حياها
ويقال اخقت البكرة اذا اتسع خرقها ويقال المخقوق لغة في اللخقوق والخقيقة صوت القنب والفرج اذا صوت
وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام . وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان
في خق يبس . ويقال للغدير اذا جف وتقطع خقوق قال الراجز كانما يمشين
وبعض القوم خلق الخلق التقدير يقال خلقت الاديم اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ولانت تفري ما خلقت
وبعض القوم يخلق ثم لا يفري . وقال الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت الا وفيت
قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها . والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق
وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة . والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله ايضا
ومختلق للملك ابيض فدغم اشم الحجاج ولكن كالقمر البدر . ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل . واما قول ذي الرمة
وتنطق لذلك بالضم كانه من يعد . يعني انه خلق خلقة يصلح للملك . وفلان خليق لكذا اي جدير
خلقه وخليقه اي فيها اثر للمطر قال الشاعر لا وعدت لغدة ولا عرفت لكنها اخشيت لما خلقه . ومضغة مخلقة اي

تامة الخلق والمخلق القدح اذا لين وقال يصفه فخلقته اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام . قرنت بحقويه ثلاثا
فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بتمام . وخلق الافك واختلقه وتخلقه اي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا ويقال
هذه قصيدة مخلوقة اي منحولة الى غير قائلها . والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق
بغير خلقه اي يتكلفه قال الشاعر ان التخلق ياتي دونه الخلق . والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الاخرة والخلق
الاملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق اي ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية
وهنا وينزل منها الاعصم الصدعا . ومنه قيل للمراة الرتقاء خلقاء . وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر
والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وجمعه خليق صغروه بلا هاء لانه صفة والهاء
لا تلحق تصغير الصفات كما يقولوا نصف في تصغير امراة نصف . وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب
مثله واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا
برمة اعشار وارض سباسب . والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اي طليته بالخلوق فتخلق به . والخلقاء من الفرس
كالعرنين من الانسان . واخلولق السحاب اي استوى يقال صار خليقا للمطر . واخلولق الرسم اي استوى بالارض خنق
الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه وكذلك خنقه ومنه الخناق . واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي
منخنقة وموضعه من العنق مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال اخذ
بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة . والخانق شعب ضيق واهل اليمن يسمون الزقاق
خانقا . والمخنق المضيق خوق الخوق الحلقة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب
والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء . وبئر خوقاء اي واسعة . والخوق الجرب عن الاموي يقال بعير اخوق
وناقة خوقاء اي جرباء . والخاق باق اسم للفرج لخوقها اي سعتها وهو مبني على الكسر تركنا الخاء بابه فصل الدال
دبق الدبق شيء يلزق كالغراء يصاد به الطير . والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطع
ودابق اسم موضع بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال الراجز بدابق واين مني دابق
وقد يؤنث ولا يصرف دحق الدحيق البعيد المقصي وقد دحقه الناس اي لا بالي به ويقال ايضا ادحقه الله
واسحقه . ودحقت الرحم اي رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبح الله امّا دحقت به اي ولدته . والدحوق من النوق
التي تخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحقت رحم الناقة اي انزلقت درق الدرقة الجنة والجمع درق الدرياق
لغة في الترياق وينشد على صحة اللغة وبقي دريان شفا السم . والدرادق الاطفال والدان درادق ودرادق
قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال . وربما قالوا لصغار الابل دردق قال الاصمعي
في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء قال والجمع الدرادق . والدرادق مكيال الشراب وأراه فارسيا
معربا . المدرنق المسرع في السير يقال درنق مزمعلا اي راشدا دسق الديسق بياض الشراب وترقرقه
قال يكاد يعان الشراب الديسقا . وربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملات الحوض حتى دسق اي ساح
ماؤه قال ابو عبيدة الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى ودور كاشال الدمى ومناصف
وقدر وطباخ وصاع وديسق دعق دعق الطريق فهو مدعوق اي كثر عليه الوطء ودعقته الدواب اثرت
فيه يقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه . والدعقة جماعة من الابل والخيل مداعق
تدوس القوم في الغارات . والدعق ايضا الهيج والتنفير وقد دعقه دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد
في جميع حافظي عورا انهم لا يهمون بادعاق الشلل فيقال جمع دعق وهو مصدر فتوهمه اسما اي انهم اذا فزعوا
لا يفزون الجمهم فيهربون ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها لعزهم دعشق الدعشوقة دويبة قال الاصمعي عيش
دعفق اي مخصب دفق دفقت الماء ادفقه دفقا اي صببته فهو ماء دافق اي مدفوق كما قالوا
سر كاتم اي مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ولا يقال دفق الله روحه
اذا دعي عليه بالموت ودفقت كناه الذي اي صببته شدة الكثرة والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل
دفاق بالضم يملا الوادي وناقة دفاق بالكسر اي متدفقة في السير . والدفق قال عجف السير من الابل ويقال

Copyright © King Saud University