وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال وتقال ادل فلان وفلان على الدلالة وفلان يدل على اقرانه في
الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة
والوقار في الهيأة والمنظر والشمايل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته
وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشي اي تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدول عظيم القنافذ ودول
ابن معدان دلنا على جار الجرائم والدامن ذلك الاسافون ولامع العقبان اي يتذللون ثم الى هولاء ولا الى هولاء
دمل الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت قال الكميت راى اراه منها حش لعينه وايقاد
دراج ان يكون دمالها يقول يرجوا ان يكون سبب هذه الحرب كما ان الدمال يكون سببا لاشتعال النار والدمال ايضا
التمر العفن والمداملة كالمداجاة تقول ادمل القوم اي اطوهم على ما فيهم واندمل الجرح اي تماثل والدمل
واحد دماميل القروح دول الدولة في الحرب ان تداول احدى الفيئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع
الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفي دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول
قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشي الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة
لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سالت يونس عن قوله تعالى كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو
بن العلا الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في الحرب والمال سواء
قال يونس اما انا فوالله ما ادري ما بينهما واداله الله من عدوه من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني
على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه
مرة وقولهم دواليك اي تداولا بعد تداول قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس
ابو زيد دال الثوب يدول اي بلي وقد جعل وده يدول اي يبلي واندال بطنه اي استرخى واندال القوم تحولوا
من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول في حنيفة ينسب اليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي وهما دولان
احدهما الديل بن شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والاخر الديل بن عمرو بن وديعة بن افصى بن عبد القيس منهم اهل
الجار واما الدئل بهمزة مكسورة فهو حي من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي بفتح
الهمزة استثقالا لتوالي الكسرات والدويل النبت الذي اتى عليه عام وهو فعيل والدولة لغة في التولة يقال
جا بدولاته اي بدواهيه فصل الذال ذال الذألان المشي الخفيف ذالت الناقة تذال ذالا وذالانا واشد
ابو زيد مرت باعلى السحرين تذال قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهي معرفة مثل حش ودوالة بالجبالة
قال ابن السكيت ذؤلان الذئب يجمع على ذآليل باللام ذبل الذبل شي كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه
السوار ومنه قول جرير يصف امراة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة
والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا اي ذوى وكذلك ذبل بالضم واذبله الحر وذبل الفرس ضمر ومنه
قول امرئ القيس على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل وذبل اسم جبل ذحل الذحل الحقد
والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول ذلل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة و
الذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض الذل ابقى
للاهل والمال وعير المذلة الوتد لانه يشج راسه وذلاذل القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد ذلذل مثل
قمقم وقماقم قال ابو زيد تمشي مشمرا اتدرع الذلاذلا وكذلك ذلذل القميص هو مقصور الذلاذل واذله وذلله و
استذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اي خضع واذل
الرجل اي صار اصحابه اذلاء وقولهم جا على اذلالها اي على وجهه يقال دعه على اذلاله اي على حاله وامور الله
جارية على اذلالها اي على مجاريها وطرقها واشد ابو عمرو لخرنق امنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها اي
كلت اي على وجوهها ذمل الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق
[illegible]
[illegible]
[illegible]

قليلا فهو التذبيل فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوما وليلة الا مهري ذهل ذهلت عن الشي اذهل ذهلا
نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة
والاخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد هدء ذيل الذيل واحد اذيال القميص وذيول وذيل الريح ما انسحب
منها على الارض وذالت المراة تذيل اي جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها اذيال سحل ممدد
ومذيل اي طويل الذيل واذالت المراة قناعها اي ارسلته والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل
ما يحمل عليها ويقال في المثل اخيل من مذالة وهي الامة لانها تهان وهي تختال وفرس ذايل اي طويل الذنب والانثى ذايلة وكذلك فرس ذيال اي طويل الذنب
فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذيال الذنب فيذكرون الذنب والذايل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذايل
يعني سليمان بن داود ويقال ذيل ذايل وهو الهوان والخزي وقولهم جار اذيال من الناس اي اواخرهم قليل فصل الراء رال
الرال ولد النعام والانثى رالة والجمع رال ورئلان وذات الرال روضة والرايل كوكب واسرالت الرباب كبرت واسرال النبات اذا طال شبه بعنق الرال
ومر فلان مراييلا اذا اسرع ربل الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول قال الكميت
يصف فراخ النعام اوت الى ملاطفة حضوت لما كلبني اطراف الربول يا ويت الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف على الشجر ليا كلونه والربلة باطن الفخذ تسكن وتحرك
قال الاصمعي التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا عرقت يبيس الما في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير والرئبال الاسد وهو مهموز
والجمع الرآبيل وفلان يترابل اي يغير على الناس ويفعل فعل الاسد قال ابو سعيد عوز فيه ترك الهمز وانشد لجرير وبايل البلاد حضرمي وذيب ربال الاولص رجال
وربل القوم يربلون اي نموا وكثروا وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المراة اي كثر لحمها ورجل ربل اي كثير اللحم عن ابي عبيد
والاسم الربالة والربلة التي ومنه قول الشاعر اضاع الشباب في الربيلة والخفض جارية ربحلة اي ضخمة مثل سجلة رتل الرتل في القراءة الترسل
فيها والتبيين بغير بغي وكلام رتل بالتحريك اي مرتل ونغر رتل اذا كان مستوي النبات ورجل رتل شال تغيب بين الرتل المرتل اي مفلج الاسنان رجل
الرجل واحد الارجل وقولهم كان ذاك على رجل فلان اي في عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر
صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم يصف الحمر وعانة تعدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كانما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل
رجل القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا ورجل الغراب ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل قال الكميت صر رجل الغراب
ملكك في الناس على من اراد فيه الفجورا والرجلة بقلة تسمى الحمقا لانها لا تنبت الا في مسيل والعامة تقول من رجله والرجلة ايضا واحدة الرجل وهي مسايل الماء
قال لبيد يلمح البارض لمحا في الندى من مرابيع رياض ورجل والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اي صار راجلا وارجله غيره وارجله ايضا امهله والرجل ان ترسل
البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال وصاف علامنا رجلا عليها اراده ان يعوتها رضاعا قال اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح
اي رضعها ورجلت الشاة برجلها والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره فالراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة
ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى ورجالى مثل عجلان وعجلى وعجال وقالوا رجلان وقالوا تعدو واغدو سطا الا راجل
مثل عجالى والرجل خلاف المراة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل قال ابو ذويب اهم بنيه صيفهم وشتاءهم وقالوا تعد
يقول اهمهم نفقة صيفهم وشتايهم وقالوا لابيهم تعد اي انصرف عنا ويقال للمراة رجلة وقال مر فواجيب فناهم لم يبالوا حرمة الرجلة ويقال كانت عايشة رجلة الراي
وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير لراجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل ويقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية
ورابل جيد الرجلة وفرس ارجل بين الرجل والرجلة وقال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلا مثل الغميصا قال ابو زيد يقال رجلت
بالكسر رجلا اي بقيت راجلا والكساي مثله والرجيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل اي قوي على المشي وحرة رجلاء اي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال
ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا ابو عمرو ارتجلت الرجل اذا اخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه
من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشي من الهملجة تراوح بين شي من هذا وشي من هذا وارتجل فلان اي جمع قطعة من الجراد ليشويها ومنه قول لبيد
كدخان مرتجل يشب ضرامها وترجل اي مشى راجلا وترجل في البير اي نزل فيها من غير ان يدلى وترجل النهار اي ارتفع قال الشاعر وهاج به لما ترجلت الضحى
عصايب شتى من كلاب ونابل رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلثة ارحل
ومنهم قولهم في الكذب يا بن ملقى ارحل الركبان والرحال ايضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها وقال المثقب العبدي
فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى رحلت سمية غدوة اجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل والترحلة اي سار
اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين ويقال رحلت له نفسي اذا صبرت على اذاه

Copyright King Saud University