نادى فيهم يكون في التهدد والنهي اي تقدم واعلم وقوله تعالى واذ تأذن ربكم اي اعلم واذا حرف مكافات وجواب ان قدمتها
على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير اذا قال لك القايل الليلة ازورك قلت اذن اكرمك وان اخرتها الغيت قلت اكرمك
اذن فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة فاذا وقفت على اذن قلت
اذا كما تقول زيدا فان وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها الغيت ايضا كقولك انا اذا اكرمك لانها في عوامل
الافعال مشبهة بالظن في عوامل الاسماء وان ادخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت الغيت وان
شئت اعملت أرن الارن النشاط يقال ارن البعير بالكسر يارن ارنا واراناً فهو ارن اذا مرح مرحا فهو مراح اي
نشيط ابو عمرو والاران تابوت خشب قال طرفة امون كالواح الاران نسأتها قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى
كاران المنيت عولين فوق عوج رسال والاران كناس الوحشي والاران مثله والجمع ارن وقال كانه تيس اران منتصل
اي منبت واذنه الحرباء بالضم موضعه من العود اذا انتصب عليه قال ابن احمر ونعل الحرباء ارنبه أسن الاسن من الماء
مثل الاجن وقد اسن الماء يأسن ويأسن اسونا ويقال ايضا اسن الماء بالكسر يأسن اسنا فهو اسن واسن الرجل
ايضا اذا دخل البئر واصابته ريح منتنة من ريح البئر او غير ذلك فغشي عليه ودار راسه قال زهير يغادر القرن مصفرا
انامله يميد في الرمح ميد المائح الاسن ويروى الوسن وتأسن الماء تغير ابو زيد تأسن علي تأسنا اعتل وابطا وابو عمرو
تأسن الوطب اباه اذا اخذ اخلاقه وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على آسان من ابيه اي على شمائل من
ابيه او على اخلاق من ابيه واحدها اسن مثل خلق واخلاق والاسن ايضا جمع الاسان وهي طاقات النسع والحبل اي غيره
وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع والاسن ايضا بقية الشحم
يقال سمنت انه عن اسن اي عن شحم قديم والجمع آسان وابن على ما شي اعتل أفن ابو زيد المافون المافوك والافن نقص العقل
ضعف الراي وقد افن الرجل بالكسر وافن فهو مافون وافين وفي المثل ان الرقين يغطي افن الافين وافنه الله يافنه افنا
فهو مافون والجوز المافون الحشف والافن النقص والتأفن التنقص وافن الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله
وافن الحالب اذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الافن الحلب خلاف التحيين وهو ان تحلبها اي شئت من غير وقت معلوم
قال المخبل اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها وافنت الناقة بالكسر قل لبنها فهي افنة
مقصوره ابو عمرو وجاءنا على افان ذلك اي على حين ذلك أمن الامنة بنت يبنى من حجر والجمع امن مثل بكنة وبكن قال
الطرماح في شاطئ اتن بينها عرة للطير كصوم للنعام أمن الامان والامانة بمعنى وقد امنت فانا امن وامنت غيري
من الامن والامان والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه امن عباده من ان يظلمهم واصل آمن أأمن بهمزتين
لينت الثانيه ومنه المهيمن واصله مؤامن لينت الثانيه وقلبت ياء وقلبت الاولى هاء والامن ضد الخوف والامنة
الامن ومنه امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذلك الامنة مثال الهمزة وامنته على كذا وايتمنته
بمعنى وقرئ مالك لا تامنا على يوسف بين الادغام والاظهار قال الاخفش والادغام احسن وتقول اوتمن فلان
على ما لم يسم فاعله فان ابتدات به صيرت الهمزة الثانيه واوا لان كل كلمة اجتمع في اولها همزتان وكانت الاخرى
منهما ساكنة فلك ان تصيرها واوا ان كانت الاولى مضمومة او ياء ان كانت الاولى مكسورة نحو ايتمنه او الفا ان
كانت الاولى مفتوحة نحو امن واستامن اليه اي دخل في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد
الامن وهو من الامن قال وقد يقال الامين المامون كما قال الشاعر الم تعلمي يا اسم ويحك انني حلفت يمينا لا اخون
اميني اي مأموني والامان بالضم والتشديد الامين وقال ولقد شهدت التاجر الامان مورودا شرابه والامون
الناقة الموثقة الخلق التي امنت ان تكون ضعيفة وامين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في الممدود يا رب لا تسلبني
حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال امينا وقال آخر في المقصور تباعد عني فطحل اذ سالته امين فزاد الله ما بيننا بعدا
وتشديد الميم خطا ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه
امن فلان تامينا ان الرجل يئن انينا قال ذو الرمة كما ان المريض الى عواده الوصب والانان بالضم مثل الانين
وقال اباك حمت مسلة وحرضا وعنقا لحق زحارا انانا وكذلك التانان وقال انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من
التانان والمسائل وماله حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة ويقال لا افعله ما ان في السماء نجما اي ما كان في السما

بجمع لغة فرعون وما ان في الفرات قطرة اي ما كانت في الفرات قطرة ولا افعله ما ان السماء سماء وان وان حرفان
ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منهما يوكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تاويل المصدر وقد يخففان
فاذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على ان الكاف للتشبيه تقول كانه شمس وقد تخفف ايضا فلا
تعمل شيا قال كان وريداه رشاءا خلب ويروى كان وريديه وقال آخر ووجه مشرق النحر كان ثدياه حقان ويروى ثدييه
على الاعمال وكذلك اذا حذفتها ان شئت رفعت وان شئت نصبت قال طرفة الا ايهذا اللائمي احضر الوغى
يروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود قال الله تعالى قل افغير الله تامروني اعبد ايها الجاهلون وانى واني بمعنى وكذلك
كان وكانني ولكني ولكنني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا التي تلي الياء وكذلك
لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت على ان ما صار للتعليل كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء لانه
يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وان قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه تقول اريد
ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت
والمعنى اعجبني قيامك الذي مضى وان قد تكون مخففة من المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال الله تعالى
ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها واما ان المكسورة فهي حرف الجزاء توقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان
تاتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله ان الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتاكيد كما قال
ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت اي ما فعلت واما قول
قيس بن الرقيات بكرت علي عواذلي يلحينني والومهنه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي انه قد كان كما يقلن
قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما
يريد تاويله ليس انه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت وان المفتوحة قد تكون بمعنى لعل
كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون في قراءة اي لعلها وان قد تكون بمعنى اي كقوله تعالى وانطلق
الملأ منهم ان امشوا وان قد تكون صلة للما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم
الا يعذبهم الله وقد تكون زائدة مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه لا بد من ان تدخل
اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لاخوك لئلا يلتبس بان
التي للنفي بمعنى ما واما قولهم انا فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب
للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت سقطت الا في لغة رديه كما قال انا سيف العشيره
فاعرفوني حميدا قد تذريت السناما واعلم انه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيرا كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافا اليه
تقول انت كانا وانا كانت وحكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد
ولا تقول انت كي الا ان الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر عندهم أون الاون الدعة والسكينة والرفق تقول منه
اُنت اوون اونا او رجل آين اي وادع وآدع والاون ايضا المشي الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز
عيرانة المسرع في مر الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الاون ويقال ان على نفسك اي ارفق في السير
واتدع وتنما ومن مثلث ليال اوادين اي دوائه وعشر ليال آيات اي وادعات والاون احد جانبي الخرج تقول
خرج ذو اونين وهما كالعدلين ومنه قولهم اون الحمار اذا اكل وشرب وامتلا بطنه وامتدت خاصرتاه فصار مثل
الاون قال رؤبة وسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد اون تاوين العقق يعني جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول
ورسل والاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة يقال فلان يصنع ذلك الامر آونة اذا كان يصنعه
مرارا ويدعه مرارا قال ابو زيد حال ابا نال اهل الود آونة اعطيهم الجهد مني بله ما اسع والاوان والايوان
الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى وقال شطت نوى من اهله الايوان وجمع الاوان اون مثل خوان وخون
وجمع الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوان فابدلت من احدى الواوين ياء
والاوان العرعون أين الاين الاعياء قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والاين الحية مثل الايم وآن ايك
اي حان حينك وآن لك كذا يئين اينا عن ابي زيد اي حان مثل انى لك وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت