تلمانين من البشر احدا وقولهم اما بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم وانما احتيج الى
الفاء في جوابه لان فيه تأويل الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم اما تريدون اما بتدلون من احدى شيئين
[illegible] قال الاحوص ابا الى جنة ابما الى نار وتكسر وتخفف فتحقق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل
على الحقيقة لا على المجاز وتقول اما والله قد ضربت زيدا عمرا **أنى** اني بأني انا اي حان وانى ايضا ادرك قال الله تعالى غير ناظرين
اناه ويقال ايضا انى الحميم اي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم آن وآناه يؤنيه ايثارا اي اخره وحبسه وابطاه قال الكميت
وموضوعه لم يورث في للفتح طابا بجعلت الى محمودها حين غرغرا والاسم منه الاناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآنيت العشاء
الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء قال وآناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها اني مثل معى قال وقال بعضهم واحدها
انو واني يقال مضى انوان من الليل وانيان وانشد للهذلي السالك الثغر مخشيا مواردة في كل اني قضاه الليل ينتعل
وقال ابو عبيدة واحدها اني مثل نحى والجمع اناء مثل انحاء وانشد الهذلي حلو ومر كعطف القدح مرته في كل ان قضاه الليل
ينتعل فاني في الامر انوى ويتنظر واستاني به اي انتظر به ويقال استون به حولا والاسم الاناه مثل قناه يقال تانيك حتى
لا اناه ني والمحارة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتاني قال الشاعر ومنه اناه من رجعه عامر نؤوم الضحى في مأتم اي نائم
قال سيبويه اصله وناه مثل احد ووحد من الوني ويجب ان على ما قال اي كثير الا تاره والحلم والاناء معروف وجمعه انية
وجمع الانية الاواني مثل سقاء واسقيه واساقي **أوى** المأوى كل مكان يأوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد اوى فلان الى
منزله ياوي اويا على فعول واواء ومنه قوله تعالى ساوي الى جبل يعصمني من الماء وآويته انا ايواء واويته ايضا اذا
انزلته بك فعلت وافعلت بمعنى عن ابي زيد وماوي الابل بكسر الواو لغة في ماوى الابل خاصة وهو شاذ وقد قرئ في
في ماقي العين من باب الفاء وماوت للطير اوبا جمعت وهن اوي جمع اوي مثال بالي وبلي ومتاويات وقال الصحاح اي
كما تداني الحدا الاوي شبه كل اثنية بحداة واويت لفلان فانا اوي له واويه وايه لبضا نقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها
مدغم وماويه مخففه وماواة اي اوت له قال الشاعر ولو اني استاويته ما اوى لنا وابن آوى يسمى بالفارسية شغال
والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة **أو** او حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل
الامر والنهي دل على التخيير والاباحة فاما الشك فقولك رايت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى او
او في ضلال مبين والتخيير كقولك كل السمك او اشرب اللبن اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين
وقد يكون بمعنى الى ان تقول لاضربنه او يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس في
رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل انت وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون
ويقال معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك **آ** آ حرف يمد ويقصر فاذا مددت
نونت وكذلك سائر حروف المعجم والهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول ازيد اقبل بالف مقصورة والالف
من حروف المد واللين فتسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد تجوز فيها فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادات
وقد يكون الالف ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان **أي** الاية
العلامة اصلها اوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الاية واو لان ما كان موضع العين منه واو واللام ياء اكثر مما موضع
العين واللام ياءان مثل سويت اكثر من حييت ويكون النسبة اليه اووي قال الفراء هي من الفعل فاعلة وانما ذهبت
منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الاية اي وآيايا وآيات وانشد ابو زيد لم يبق هذا الدهر
من آيايه غير اثافيه وارمدائه وآية الرجل شخصه تقول منه تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعلته اذا قصدت آيته وتعمده
قال الشاعر الحصن ادنى لو تأييته من حثيك الترب على الراكب ويروى بالمد والقصر او نقول خرج القوم بآيتهم اي
بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الاية من كتاب الله تعالى اي جماعة حروف وانشد لبرج بن مسهر الطائي
خرجنا من النقبين لا حي مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا وتأيا اي توقف وتمكث تقديره تعيا يقال ليس منزلكم هذا
منزل تآيه اي منزل تلبث وتحبس قال الكميت وحدوده ومناخ غير تايه عرسته قمن من الحدثان نابي المضجع واي اسم معرب يستفهم
به ويجازى فيمن يعقل وفيمن لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمني اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد يترك الاضافة وفيه معناها وقد
يكون بمنزلة الذي فيحتاج الى صلة تقول ايهم في الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اي رجل وايما رجل ومررت

[illegible] جمع [illegible]
بامراة ايه امراة وبامراتين ايتما امراتين وهذه امراة اية امراة وايتما امراتين وما زائدة وتقول في المعرفة هذا زيد ايما رجل فتنصب
ايا على الحال وهذه امة الله ايتما جارية وتقول اي امراة جاءتك وجاءك واية امراة جاءتك ومررت بجارية اي جارية جئتك ولا اي
بلاء يعجب بها قال الجيد يبنين الفرس لان الفا [illegible] على كثرة الواشين اي معون قال الفراء اي يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه
ما قبله كقوله تعالى لنعلم اي الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر
تصيح اذا اتانا وما ادري الى الارض يذهب للصياح فانما نصبه لنزع الخافض يريد والى اي الارض قال الكسائي تقول لاضربن ايهم
في الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر واذا اديت ايا ثنيته الالف واللام اتصلت فيه
بين حرف النداء ايها فقلت يا ايها الرجل ويا ايتها المراة فاي اسم مبهم مبني على الضم لانه منادى مفرد معرفة وها حرف تنبيه وهي
عوض ما كانت اي تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اي غير اعرابه باعراب الاسم الذي هو اسم مبهم فانه عند ما اذا قيل
لك مر بي رجل فلت اي يا فتى تعرب وتنون اذا وصلت وتقف على الالف فتقول ايا واذا قال مررت برجل قلت ايٍّ يا فتى تحكي
كلامه في الرفع والنصب والجر واية للمؤنث وان قال رجال قلت ايون ساكنة النون وايين في النصب وايات للمؤنث وان وصلت
قلت اية يا هذا وايات نونت وان كان الاستثبات عن معرفة رفعت ايا على كل حال ولا تحكي في المعرفة ليس في اي مع المعرفة
الا الرفع وقد دخل على اي الكاف فيصلت اي بكثر العدد بمعنى كم في الخبر وتكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كاين مثل كاعن
وكاين مثل كعين تقول كاين رجلا لقيت تنصب ما بعد كاين على التمييز وتقول ايضا كاين من رجل لقيت وادخال من بعد كاين
اكثر من النصب بها واجود وبكاين تبيع هذا الثوب اي بكم تبيع قال ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى
ليست لها ببلاد وايا من حروف النداء ينادي بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واي مثل كي حرف ينادى بها القريب
دون البعيد تقول اي زيد اقبل وهي ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اي كذا بمعنى تريد كذا كما ان اي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها
بلى تقول اي وربي اي والله **فصل في الباء** **بأو** الاصمعي البأو الكبر والفخر يقال باوت على القوم ابأى باوا قال حاتم وما
زادنا باوا على ذي قرابة غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقر **بثا** البثاء الارض السهلة ويقال بل هي ارض بعينها من بلاد بني سليم
قال ابو دويب يصف عيرا والحت رفعت لها طرفي وتنطلق دونها رجال وخيل بالبثاء تغير **بجا** بجا قبيلة والبجاوي من الابل
منسوبة اليها **بخا** البخو الرطب الردي بالخاء المعجمة الواحدة بخوة **بدا** بدا الامر بدوا اي ظهر وابدته اظهرته
وقرئ قوله تعالى هم اراذلنا بادي الراي اي في ظاهر الراي ومنهم من جعله من بدات معناه اول الراي وبدا القوم بدا اي
خرجوا الى باديتهم مثل قتل قتلا وبدا له في هذا الامر بدا ممدود اي نشأ له فيه راي وهو ذو بدوات والبدو والبادية والنسبة
اليه بدوي وفي الحديث من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة في البادية يكسر ويفتح وهو
خلاف الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابي زيد وحده والنسبة اليها بداوي والمبداء خلاف المحضر وبادى
فلان بالعداوة اذا جاهر بها وتبادوا بالعداوة اي جاهروا بها وبدى الرجل امام البادية وبادي شبه اهل البادية و
البدي اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنين وعالجا يمينا ونكبن البدي شمائلا ويقال ابدت في منطقك اي جرت
مثل اعتديت ومنه قولهم للسلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا والعدي
من رواه الانصاري اسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا وتقول افعل ذاك بادي بدي وبادي
بدي واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال ابو نخيلة وقد علتني ذراة بادي بدي **بذا**
يتهض بالشدد وصار للنهض لسان ذي ذي وهما اسمان جعلا اسما واحدا مثل معدي كرب وقالي قلا **بذا** البذاء بالمد
الفحش وفلان بذي اللسان والمراة بذية تقول منه بذوت على القوم وابذيت وانشد الاصمعي مثل الشيخ المقذع الفاحش
البذي او في علي بذاوة بذي وقد بذو الرجل يبذو بذاء واصله بذاءة فحذفت الهاء وكان مضاد للمضموم الفاعل
بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالة وبذ واسم فرس لابي رابح مالك بن البياض على
العلات منعه وان طلبناك بذ واليوم ما ظلم **برى** البرى التراب قال الراجز بفيك من ساد الى القوم البرى وابرة
الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز وتقول
منه براه الله يبروه بروا اي خلقه وفلان يباري فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وفلان يباري الريح
سخاء وابرى له اي اعترض له ابن السكيت برت تعرض بريا اذا تعرض له وانشد الفراء واصله وكذا تبري ودهم