

الثاني والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهى الى القدر الثاني
ثم وجود ايام دون القدر السادس في العظم من الكواكب الكبريات
عليه الاحصاء فزكوه وموتته ذلك سهل من قوس فانما بيتي
تأملنا صورة من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وعرفنا في
غالب تلك الكواكب كواكب كثيرة لم يدر من الصورة مثل كوكب
الدجاجة فانما سمعنا عن كوكبها من الصورة اولها على مقدارها
واكثرها على حيلها والنور الذي على ذنبها وبقي ذلك على جناحها
وصدرها وكوكبان تحت جناحها اليسار من الصورة واذا تأملنا
وجدنا في ظلالها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه لصغرنا وكنا
جها وكذا ذلك يوجد في جميع الصور ثم وجود من هذه الكواكب
التي رصدنا تسع مائة وسبعة عشر كوكبا ينظم منها ثمان واربعون
صورة كل صورة منهما تشمل على كوكبها وهي الصور التي انتهى
عليها سوس في كتاب الجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة
وعلى منطقة البروج التي هي دائرة الشمس والقمر والكواكب السبعة
التي هي وبعضها في النصف الجنوبي منها فسيكون كل صورة بالتي
المشبه لها بعضها على صورة الانسان مثل كوكب الجوزاء وكوكب
الجاثي على كعبته وكوكب الحوا وبعضها على صورة الحيوانات
البرية والبحرية مثل الخيل والثور والسرطان والاسد والعقاب
والجوى والحوت والارب الاكبر والاصغر وبعضها خارج عن
الانسان وسائر الحيوانات مثل الاكليل والميزان والسقينة
ووجود من هذه الصور عالم كين باه الخلقه ولم يكن بالقرب
منها كواكب يتنها الصورة فانما هو ايام وجودها من خلقها وقد
مثل قطع الفرس فانها اربعة كواكب مستطيلة على سبعة وجوه الفرس

الذي

ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما ينظم تمام الصور فسيكون
قطع الفرس مع ذلك كوكبة الفرس ليس للصورة رجلان والاعلى
وانما من راسه الى السرة واذا نظرت صورة الثور اربعين ايام
من راسه الى اذنيه عند الاربع المصطفة التي على موضع القطع
ومنها ما بعضه من صورة انسان وبعضه من صورة دابة مثل
كوكبة الرامي وكوكبة قنطورس فان كل واحدة منها بعض صورة
الانسان من راسه الى منطقتيه وبعض صورة الدابة من راسه الى
ومنها ما لم يتم صورة حتى جعل كوكب من صورة الفرس من شمسها
بينها مثل صورة تمسك الاعمى فانها لم يتم حتى جعل الكوكب السرة
الذي على طرف القرن الشمالي من الصورة مشبه كما بينهما فصار على
الثور وعلى رجل تمسك الاعمى وكذلك الكوكب الذي على طرف
الفرس وسوا الشمالي من الفرس التي جعل ايضا مشبه كما بين الفرس
وبين راس المرأة المسلسلة ولم يتم صورة المرأة الا بتأملنا
هذه الصور وسمونا باسمائها وذكر الكوكب كوكب من كل صورة
ليكون لكل كوكب اسم يعرف به حتى اشاروا اليه وذكروا صور
من الصورة وموضع من تلك البروج ومقدار حجمه في الشمال
او الجنوب عن الدائرة التي تقربا وساط البروج المعروفة او قاس
الليل والطالع في كل وقت واسما عظيمة المنفعة يعرف بحرف
هذه الكواكب واما الكواكب الاخر وهي مائة وثمانية عشر كوكب
فانها لم ينظم مع شيء من الصور فانما هو ايام وجودها من خلقها
من صورة التي تلك الصورة وسمونا فانها خارج الصورة مثل الحرس
التي يكون الكوكبين الذين على منكب الحوا اللابئين ومثل الفرس
الذي يفرق راس الخيل الذي يسميه العرب الشاطو والاربع التي

King's College London

King's College London

Copyrighted University