

King Saud University

منها على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السادس
 بينه وبين كل واحد منها من البعد ثلث اذرع في راس العين
 على جنوب الناحية من الصورة من القدر الثامن من الصور ودرجه
 بطليموس مطلقا بينه وبين الناحية من البعد في الجنوب ثلث اذرع
 اذرع والثامن والسادس كوكبان متطابقان من القدر الرابع
 جميعا على جنوب السادس الخارج من الصورة اما الثامن فهو
 الاصيل الى الشمال منها والسادس هو الاصيل الى الجنوب بينهما
 اذرع من الناحية من البعد ثلث اذرع وضعت بين الاثنين اللذين
 من الثلثة التي على جبهة العقرب والذي في ناحية الجنوب من الثلثة
 التي في الجبهة الذي موع الثلثة على نسق وقدمها الاثنان المتقاربان
 اللذان على السطح المائلان منها الى الجنوب والعرب على الاذن
 والثلثة التي في اللذين على الكتفين زبا في العقرب اي قريبا
 وبما المزل الثالث عشر من منازل القوس ويسميان يدى العقرب
 وقال ايضا انهما سميان زمان الزن ثكلن او هو فيها منقذ
 عن صاحب غير مقارن له واما الكليل وهو السابع عشر من المنازل
 فقد اختلفت الروايات عن العرب فزوى بعضهم ان الثلثة التي
 على جبهة العقرب وفي ذلك غلط بين الخاليتين اصبحت ان الكليل
 لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس والثلثية ان الاذن
 الجنوبي من الزبائين هو في اثني واربعين دقيقة من العقرب
 وعرضه في الشمال عن طريقه الشمس اربعون دقيقة والشمالي منها
 هو في اربع درجات واثني وخمسون دقيقة من العقرب ايضا
 وعرضه في الشمال ثمانى درجات وخمسون دقيقة في القطر اذا كان
 في نماية عرضة في الشمال هو وسط ما بين الاثنين فيكون عرض
 منها على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السادس
 بينه وبين كل واحد منها من البعد ثلث اذرع في راس العين
 على جنوب الناحية من الصورة من القدر الثامن من الصور ودرجه
 بطليموس مطلقا بينه وبين الناحية من البعد في الجنوب ثلث اذرع
 اذرع والثامن والسادس كوكبان متطابقان من القدر الرابع
 جميعا على جنوب السادس الخارج من الصورة اما الثامن فهو
 الاصيل الى الشمال منها والسادس هو الاصيل الى الجنوب بينهما
 اذرع من الناحية من البعد ثلث اذرع وضعت بين الاثنين اللذين
 من الثلثة التي على جبهة العقرب والذي في ناحية الجنوب من الثلثة
 التي في الجبهة الذي موع الثلثة على نسق وقدمها الاثنان المتقاربان
 اللذان على السطح المائلان منها الى الجنوب والعرب على الاذن
 والثلثة التي في اللذين على الكتفين زبا في العقرب اي قريبا
 وبما المزل الثالث عشر من منازل القوس ويسميان يدى العقرب
 وقال ايضا انهما سميان زمان الزن ثكلن او هو فيها منقذ
 عن صاحب غير مقارن له واما الكليل وهو السابع عشر من المنازل
 فقد اختلفت الروايات عن العرب فزوى بعضهم ان الثلثة التي
 على جبهة العقرب وفي ذلك غلط بين الخاليتين اصبحت ان الكليل
 لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس والثلثية ان الاذن
 الجنوبي من الزبائين هو في اثني واربعين دقيقة من العقرب
 وعرضه في الشمال عن طريقه الشمس اربعون دقيقة والشمالي منها
 هو في اربع درجات واثني وخمسون دقيقة من العقرب ايضا
 وعرضه في الشمال ثمانى درجات وخمسون دقيقة في القطر اذا كان
 في نماية عرضة في الشمال هو وسط ما بين الاثنين فيكون عرض

وسبع واربعين دقيقة من العقرب والادس من الثلثة التي على
 الجبهة هو في ثمانى عشر درجة واثني واربعين دقيقة من العقرب
 فيكون من وسط ما بين الزبائين الى الادس من الثلثة التي على
 الجبهة جنس عشر درجة وخمسون دقيقة والذو الذي على القلب
 من العقرب هو على خمس وعشرين درجة واثني وعشرين دقيقة
 من العقرب وبين الاوسط من الجبهة وبين سبع درجات والكلية
 سير القمر في ثمانى اوقات خمس عشر درجة وخمسا وخمسة وخمسة
 والاسبع درجات وروى آخرون ان ثلث كوكبا ايضا تقدم
 الثلثة التي على الجبهة واثنا عشر من الثامن من الصورة والسادس
 الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وانه
 الثلثة على تقوس مثل تقوس الثلثة التي في الجبهة الا ان البعد
 بين الثامن من الصورة وبين السادس الخارج عن الصورة ابعد
 من بعد السادس الخارج من الصورة الى الثامن الخارج عن الصورة
 ايضا وروى آخرون ان ثامن كوكب واثنا عشر من الثامن
 من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى كوكب
 من القدر السادس لم يذكره بطليموس وهو على جنوب سبعة
 الخارج عن الصورة قدام الجنوبي من الثلثة التي في الجبهة الا ان
 والاسبع الى اربعين من الصورة وبها الخمسة ايضا على تقوس
 والاثنان على ثلث كوكب اجمع والاولى ان يكون من الثامن
 الذي من الصورة ومن السادس الخارج عن الصورة ومن الكوكب
 الذي لم يذكره بطليموس حتى يكون الثلثة على تقوس مثل تقوس
 الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة في
 الصغرى ويكون نظما شبيها بنظر الثلثة التي في الجبهة وفوقها

King Saud University

University