من المكانة والقرار ما يعلم بعد ان مضاه في فن هو فيه طويل الذيل
مديد السبل لا ياذن لدرع تعاطي فن آخر هو فيه قصير الباع بليد
الطباع وصاحب هذا المذهب ممكور به مصاب مجدر الوجه وقد افسده
قال المهلبي وسمعت المهلبي كما لم يصلحه قال العبد وفعل ابن
العبد وما ذكره لهذين الاستاذين الحاضرين والتشنيع بذكر
الرجال واضع من قدر الرجال واما ابن بكر فهو تميمة المجلس ولابد
للدار وان كانت قورا مخرج وهو جهله مع حقة مزوجه وفتح
وجهه ادخل في العين والصق بالقلب من غيره مع علمه وثقل روحه
وحسن ظاهره واما الاهوازي ابو القسم فلا حلاوة ولا مرارة ولا
حموضة ولا ملوحة وانما هو كالبصل في الغدر او كالاصبع الزايدة
في اليد على انا نرى فيه حقا قديما ورجحه الآن رجحة حديثة واما
سيدي ابو سعد فوالله اني لاحبه وجدا انهم نفسي فيه وما
وجدت الدهر شهر معه قط واني ارى حدته انق من المنى اذا
ادركت ومن الدنيا اذا ملكت وان تمازجنا بالعقل والروح والراي
والتدبير والنظر والارادة والاختيار والعادة ليزيد على حالي
توامين تراكضا في رحم وترا ضعا من ثدي ونوغيا في مهد
وما اخوفني ان يورثني مرجحتي او اوني مرجحته وان عاقبته
موصولة بعاقبتي لاني ما منه وهو ما مني وما اكثر ما يوتي
الانسان من ما منه والله المستعان واما ابن شاهويه فشيخ
ليس له من فايدة الا مائلة الى النام بجاريه ومشاهدة انه ولو
لا زياداته التي يضع بها من نفسه ويغض من خطره لكان هذل

باللسان وتمثيل اسمائهم باللفظ فاذا جات الحقيقة كنت على الشط
تلعب بالرمل ولو انه يكدر هز راجد نابعد هزله لكان مجهولا
مقبولا ولكنه ياتي الامة الفذة وافاد المران عليه وما اخوفنا
ان يمل الجماعة ان لم تملة الجماعة واما ابن عبيد فكلفه بالخطابة
والبلاغة والرسايل والفصاحة قد طرحه في عمق لجة لا مطمع في
انتقاذه منه ولا طريق الى صرفه عنه هذا مع حركات غير متناسبة
وشمايل غير رصينة ومناظرة مخلوطة بدلالة اهل الذمة ودلالة
اصحاب الحجة واما ابن الحجاج فقد جمع بين حد القاضي ابي حمزة في
حلسته وجدته وقيامه وخطبته مع حيا كانه مستعار من
الغانية الشريفة وبين سخف شعره الذي لا يجوز ان يكون لراويه
مروه به فكيف لقايله فمتى اذا نظرنا اليه تخيلنا صورة سخف
سوداء في صورة عقل حسنا ولا تخلص هذه من هذه فلا جرم
استمنا عنا به قاصر عن مراد نا منه ودنوه منا ناب به عن مراده له
واما ابو الوفا فوالله ما يقعد به عن المواتية الطيبة
والمساعدة المطربة والمفاكهة اللذيذة والمواتاة الشهية الا ان
لفظه خراساني واشارته ناقصة هذا مع ما استفاده
بمقامه الطويل ببغداد والبغداذي اذا تحرس كان احلا
واظرف من الخراساني اذا ابتعد وان شئت فضع الاعتبار على
ما اردت فانك تجد هذا القول حقا وهذه الدعوى مسموعة
واما مسكويه فانه يستره بدمامة خلقه ما يتكلفه من
تهذيب خلقه وكرم له المشاغبة في كل ما يجدني لا يجد في نفسه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)