

عن العدة فسيح طريح واد من الظنة ان كان الله قد رآك منها
فقد ابتلاي بها وان كنت غيبا عنى فانا فقير اليها وقد حوت
الفكر في تعريف ذلك منك فلسنا نك انطق بالصدق بل بسايف
القابذ الزاهد وعقلك اعلا واشرف مرات تجدني غير متناكر ولا
حامد وبالله الذي لا اله الا هو ما يقوم لي سمعت ما يدعي ويدعي
في المنام يحيا في جميع الاماني في البيضة فان مايت ان يجعل
اللقايل طريقا اما بالزيادة المستمرة واما بالاستمرار المتشعبة
فعلت ان ثنا الله **فاجابه ابو محمد** لسم الله الرحمن الرحيم **ات**
بعد فان الحال التي اشرفت اليها ببيتك الناصح من انك الباني
هي والله محوطة بالفسق والرجوع من ثوب عنى بالمخاطرة عند الله
والسوء وبالله اعوذ كما عدت من ريب يتوجد نحوها او شوب
يدب اليها وكيف ذك والسففة على مرفقها والرافة ايضا
مؤكدة ويك التفة لغيبها ويند كذا حاضنة والنفس الى كل ما
يرد منها او يصدرا اليها ساكنة فهذا باب يتولد عن الكلام ويهد
لمعاطفة محو تجري عليه **فانت** العوت الذي هي اليك سيدة
منه بما دام بيني وبين مولانا من الله كانه وضرب سلطانة فلس
فيه الاماني من بضمي على العلياء ويعبر عنك بين الالف والباء
ويطبل باعك على الاعمال ويجعلك واحد الدنيا بين اهل الامم والسيما
فتق بما قلت واسكن الي ما كتبت فان الخير متيقن والسعادة
مظلة والوحي مرفوع والعدو موصول والله اعلم بحسب ذلك
مشكور محمود ولو ان القلم لا يطبق صريح ما القلم بجلده كيف

ماكان

ماكان اليك واللقا اصيحة يوم الاثنين عندك على الروشن المنهون
فان ريت ان تصرف عن الك طنا على ذلك وتلاوه بكل ساريدك
فعلت فهد يابه التي رويها قحلة وسرور انتظرة ان ثنا الله
وكتب ابن عبيد الكاتب الى ابن الجمل الكاتب كاتب نصر القبول
شاشنيك لسم الله الرحمن الرحيم الصديق افة اطال الله مددك الذي قد
وكدها الله تبتنا بالدين اولاً ثم بالحوائط تياتر بالصناعة والنشا
ثم بالمهمل الحذر العائنه بالمنشاء خاص من بالمعاقرة ساد ساد
بالجمعة ساد فاعان بالالف ثامنا ثم بالميلاد ساد فاعان بانظام هذه
كلا عايشا بتفاضلي لك حقوقا انت باقضا لي اولى كما انما يقضا بها
اجري وتفاضل لي حقوقا انت عن التصدير فيها عني وانا بالاعفا
عنها الملا واذا كنا على هذا السباج دار حزين وفي هذه الجمرة
داخلة وعما خارجين فليس لحاسد الناسيل ولا المنطف علينا
ذليل والله انك لتذكر فاحد لذكرك عبقا بيه على عيب
العنبر ووصف فارى يوصفك ما لا يراه احد من البشر لاحد
من البشر ومن ما حلت بك في الرويا فيكون ذلك قوس في طول يومك
وهو كان عدا العنة من اجل ذلك كيف يتمم بالقلم سوية اليك
وكيف يدكر ما يحضنه لك وكيف تحمى فاسهل عليه من
خالصته ومحبتة اليك قد يقصر اللفظ للطريف المعنى كما يقول
المعنى لقصير اللفظ والايضا اذا قد استصعدت من رايه
واستوسقت سر الرة وعند ذلك يكون الوصف باللسان كلفا
والنكث للوصف ما قفا وقد حضر بعدك ولدي خندان انت

طيار