

تري حرمت كنت الاطلاء بينهم ابن بلال المرطاس لصبر عاليسا
 فما كان لورا عمتنا كذبت لنا وقد عمتنا بكبة هي فراهيسا
 فمك عدوي لاصديقي فزيمنا رايت المرعادي رجول الاعادي يا
 شاعر وركي مواساة الاطلاء الذي سأل بدي ظلمهم وعقوقه
 واين لا استعجب من انهم كمال الشجاع والصدوق صديق
 وقال العمري في وصف احسانه سلم مواج وقلبه حزين مازع
 كتب شعرا في بنحوف الموضع الزبيره
 فابلق مضجعا غير مستولا وهل يلقى التصحيح بكل واد
 تعلم ان اكثر من شياحي لوان صمكوا اليك من الاعادي
 العنبري ما اباي اذا حملت عن الاحوان تغل وديت بالتحذير
 ويرفضت الكذب من كل بني وتفتعت بالليل الطفيف
 ويراني لانه طرا العيني زاهد في وضعهم والستيف
 كيف كانت حالى اذا كان لا يعرف يلقى الرجاله من شفيهي
 انا عبد الصديق ما صدق لوجه وبعضه في قوم عبد الرعيف
 قال ابو العيلاء موده الكرم عراس وشكر المشرفا حسن لباس
 شاعر فما الشاؤف في غير حبيب اذا وصد بقلك فطيب شاعر
 ندى يودي اذ الاقمتي كذبا وان لغيت فانت الهام من البسرا
 شاعر اعاد لي كم من ارج الى اوجه كثر على لير يلدني والذبح
 اذا ما التقيت بالمرثي كذبه وكنتي في عين عليه ورايد
 واخر ايلي والمناسب اصله يباعدني في ابيه وابا عده
 يود لوني ففقد اول فاقده وايضا اوله الود التي فاقده شاعر

اذا كان

اذا كان في صدر ارج كما حنة فلا تستر هاسوف يهدوا ذنوبنا
 طرفه وصاحب قد كثر صاحبته لا ترا الله له واضحه
 وكلام ارفع من عجب ما تشبه اللبلة بالبارجة وشاعر
 خير الصديق من الصديق مقالدا وكذا اكثر من الميمون الاكذب
 فاذا غرقت له شهيد مجازة بالوعد راع كما يرفع النعاب شاعر
 اعظمه فبايظا قوامه ويانف ان المعط جمل السيف محون شاعر
 اصبح لا خيار ولا رعب فيهم رب من صاحبته مثل الجيت وقال الحسن
 ابن قتيبة ما احسن العفو والقادر استملاء عمري فاصبر
 ان كان في بيت ولا ذنب في فليس في غيرك من غا فبر
 اعوذ بالوجه الذي فنتسا ان تقسده الماول بالخير
 قال عتياس ان الذي يبيع على صديق في شوق حتى وقال السمين
 لا تلم انك بما يكره وقال الجيد اني نابت ليس من الخيرة ان
 يسر الرجل راحة الحديث وقال العمري اخ فيبعا لئن عدوك
 صريعا وقال الحرابي الصاحب كالرقة في النوب فليظن الرجل بم
 يرفعه وقال بعض السلف شرا الاحوان من تحلف له شاعر
 وان ارجم السوء فاعلم جاحده وهل ينهض الباري بعير جناح
 وقال بعض السلف روج العاقل في لقاء الاحوان وقال الحرابي
 اعتبر الناس باخوانهم وقال معن بن اويس
 الامن لولي لا يزال الكاذب صفا فيه صدق ما يند انه شاعر
 تلت في باب الفتن تحت صاوعه الامل المذموم والعمارة
 انشد العمري يارب وواسد ما غرض علي في صحن فاصبر

8
 قال عتياس ان الذي يبيع على صديق في شوق حتى وقال السمين
 ان كان في بيت ولا ذنب في فليس في غيرك من غا فبر
 اعوذ بالوجه الذي فنتسا ان تقسده الماول بالخير
 قال عتياس ان الذي يبيع على صديق في شوق حتى وقال السمين
 ان كان في بيت ولا ذنب في فليس في غيرك من غا فبر
 اعوذ بالوجه الذي فنتسا ان تقسده الماول بالخير
 قال عتياس ان الذي يبيع على صديق في شوق حتى وقال السمين