

من عاين يعين بصيرته تنال الاثمن في بدايتها فالخيرها
ونجان شرها ومن لم ير العواقب غلب عليه الخس فقد عليه بالالم
ما طلب منه السلامة وبالقبض جازم منه الاحتز وبيان هذلي
المستقبل نبيين بذكر الماضي وهو انك لا تخلوا ان يكون عصيت
الله في عمرك او اطعمته فابن لذه معصيتك وابن يعطيك عتك
هي مات رجل كل بما فيه فليت الذوق انك تخلت خلت وان يدرك
هذا بيان ما قيل في الحيات الشاعرة وانظر الى حرارة الحشرات على
التفريط والاقول انك انظر الى ذلك لان حلاوه الذي استحا ان يحظلا
فبقيت مرارة الاستبا والظن انك ما علمت ان الامر يوافق في الامور
سلم ولا تلمع هو الحق في **فصل** من ينهل في علف الدنيا اخذ الجذير
اي يوصل الطريق فاهل بسفر ما اعجب ان يامن يوافق في ثم ينساه
ويتمتع بفرح حاله فيعناه ويحشا الناس واهل احول يخشون تعبدك نفسك
على ما ينظر ولا تعلمها على ما تستيقر اعجب بالبحر بتموه كبحر وركن وسهوك
في لكون عاقبة لك فغير بصيرتك وتشيح في القهر او تفرح بعافيتك غافل عن
قوله لا اله الا الله انك مضرع غيرك مضرعك ولا بد ما يصح سواك قبل المات مصححا
وقد غفلك انك لا تاعن ذكرا لب فانتكاه
كانك لم تشع باخبار من مضى ولم ترفق في الباقين ما يصنع الدهر

نسخة

فان كنت

فان كنت تدري فلذلك ياتك محابها لجال الرح بعدك والقدر . . .
كبرها تصاحف نزل ما نزل الحون حتى نزل وكتم شاهدهت والي قصر وليه
عده ولما عنرا من هون كخطية الي هذا يسري في الغول من نعمه وهدي
شع وكيف تمام العين وهي قرون ولم تدبر في الحيلة تنزل
فصل ان من قارب الفتنة بعدت عنه السلامة ومن ادعى الصبر وكل
الى نفسه وبب نظره لم تناظر واحوا لاشيا بالهبط والفر للسان والعيون فاياك
اياك ان تغتر بمعصية على ترك الهوى مع مقاربه الفتنة فان الهوى مكابد وكبر
من شجع في وجه الحرب اعقل فانا ما له من محسن من بانفرد النطل . . .
اليه واذا حزمه مع حشيت فتمهوه نكسر كل يرق سرب يرق في جوارح بيان
واعرض الطير تترج من علم تكلمسي فيه توخيل ثمين . . .
توكل القوي من افقر النفس وبرق الهوى طوح العين . . .
فصل اصل العاقبة ان لا يحل العاين بالنعوم واشد من ذلك نفع التهور
بما هو عتق به الفرج بالمال الحرام والغان من اللذوق ومن هذه حاله
يحرك لفقو سطا عه وان يدبر سحا ال كثر الغل والمتهدين في ايتهم
في عقوق بان لا يحسن بها ومعظمها من قبل طلبهم للرياسة فالعالم منهم
يعضبان رده على خطا و والوا عظم تصنيع وعظه والمزهد منافقان
مواي فاول عقوق بانهم اعرضهم عن الخي شغلا بالجان ومن عقى بالقلم سلب

نسخة
نوع السرور بجاهه عزوبه