

فقنوا بقوله على ثم استوى على العرش وروى في قوله من سلمه دفان  
 وضعت لهم الملائكة احاديث فلم يعلموا ما يجوز عليهم مما لا يجوز فاقبلوا  
 بها صفة وجهه وبالصحيح منها ات على قسح العرب فاخروه هم على  
 الظاهر كما توافي خبر بلبل كحي فان امره قالت لاحفظ الباب فقلعه  
 ومشي به فاخذما في الدار فلما نمت فقال لما قلت لاحفظ الباب وما قلت  
 احفظ الدار ولما تخالوا صورة عظيمه على العرش اخذوا بينا ولون  
 ما بينا في وجودها على العرش مثل قوله ومن اتاني بشي اسمه هو ربه  
 فقالوا ليس المراد به دن الباب وانما المراد قز بلبل عزل والحظ وقالوا  
 في قوله ان بايتهم الله في ظلل هو محمول على ظاهرها في محي الذات  
 منهم كحلوته غاما ويجر بونه عاما ويسمون الاضافات الى الله صفات  
 فانه قد اضاف الى الله العجز والرجح واشتقوا خلقه بالله فلو قالوا خلق  
 لم يكن انكار هذا بل قالوا هي صفة تولى بها خلق ادم دون غيره ولا  
 فاي من غيره كانت تكون ادم فتعلم النظر في قصيلة ادم عن النظر  
 الى ما هو يليق بالحق ما لا يلق به فانه لا يجوز عليه تعالى اسم الصورة  
 لقوله خلق ادم على صورته وفيها هو هذا الحديث وهو قوله عليه السلام اذا  
 ضرب احدكم فليجصف الوجه ولا يقل قبح الله وجهك ولا وجهها اشبه  
 وجهك فان خلق ادم على صورته فلو كان المراد به الله عز وجل لكان وجهه

الله عن

195

Copyrighted material