

ليطبله عيشه وسفيها ان سمعت من نبتها هذا فلا تحضره العلي  
 احسن حال ونشل هذا يوم العيش فاما اذا حصلت المدركه  
 بها العيوب صحت النفس وطلبت الاستدلال ثم يقع في الثاني مثل ما وقع  
 وقع في الاول وكله شبيهي ان يصنع لها لتصنعها ليدوم الودجس  
 الالتياف ومي لم يحل الامر على هذا في حق من له الفهم في تنوعه النفس  
 وقع في احد امرين اما الاعراض عنها واما الاستدلال بها ويحتاج في  
 حاله الاعراض الى صبر عن اغراضه وفي الاستدلال الى فضل مونه  
 وكلاهما يوزي ومتى لم يستعمل ما وصفا لم يطبله عيشه في  
 ولم يقدر على دفع الزمان كما ينبغي **فصل** في رغبتي نبت الى امر  
 مكروه في الشرع وحملت تنصب لي لتاويلات وتدفع الكراهه  
 وكانت تاويلاتها فاشد والمحج ظاهر على الكراهه فلجأت الى الله  
 تعالى في دفع ذلك عن قلبي واقبلت على القراءه وكان درسي بالحق  
 سوره يوسف فاستجبتها وذلك لخاطر قد شغل قلبي حتى لا ادري  
 ما اقرانها بلغت الى قولها قال معاذا الله انه في احسن متوالي  
 انتهت لها وكان في خوطبت بها فاقتت من تلك السكره فقلت  
 يا نفس اقمي هذا حرم صبيح ظلال اهل احسن احسن ليه وشماه ما لك  
 وان لم يكن عليه ملك فقال ليه في احسن متوالي ثم زاد في بيانها

كفانه

كف كنه عابو ذبه فقال احسن متوالي فليف بك وان عندك  
 على الحقيقه لولو ما زال بحسن اليك من ساعة وجودك وان ستره  
 عليك الزلال اكثر من عدد الحصى افا تذكر كيف ربك وعلمك ونورك  
 ودافع عنك وساق الخير اليك وهذا كقوم طريق ونجاك كل  
 كعبه وضع الحق في الصوره الظاهره جوده الزهن الباطن يهل  
 لك مدارك العلوم حتى نلت في قصير الزمان ما لم ينله في كثر طول  
 وحلي في عرضة لتناك عرائس العلوم في حلاله لفصاحه بولك  
 ستر عن الخلق معا تحك فتلقوها منك بحسن الظن وثاق نك  
 بلا كفه يكلف ولا كرم من عدا عير رر فوالله ما دري اي نغمة  
 عليك شرح لك احسن الصوره وصحة الاكلام سلامه المزاج  
 واعتدال التكميل لم لطف الطبع الخالي عن حاشه ام الهام الشا  
 منذ الصغر لم الحفظ بحسن الوقايه عن الفواحش والزلال  
 بحسن طريق النقل واتباع الاثر من غير جمود على تقليد المعظم  
 ولا اختراط في سلك مبتدع وان نقد وان عمل له لا تحصرها كم  
 كما تدربك لك المكانيد فواكم عدو حط منك بالذم فواكم  
 اعطش من شرب الاماني خلقا وسعاك حكم امات من مبلغ  
 بعض مرادك وانتك فانت تصحون وتسيين حليمه البدن

