

وعن عدم اتمام الحركة والتلفظ بالهتلاص
في باب الضميتين والكسرتين المجاورتين وعن اتباع
الكسور والمضموم وبالعكس اذا اجتمعا وعن
امالة الفتحمة الى الكسرة فيما كان بعدها ياء ساكنة
وتفخيمها ومحلها خوفا عن الامالة وعن اشباع
الفتحمة حتى يتولد منه شبه الالف الممال سيما في
وقف مكل يوم وخير وعن اعطاء حكم الوقف
بدون قطع الصوت من التكين وقلب التاء والتايس
فها والتؤيين الفاء ومخوذ لك ثم الكتاب

بعون الله
الملك
الوفاء
٦

Copyright © King Saud University