احمد من اجاد بالاحكام نبا اصول الشرع وبالاحكام
مصليا بعد على المبعوث الى الورى باصدق الحديث

او كهو متعلقا اعم مورد او التثنا لغة الوصف بالجميل فمورده كالاول ومتعلقه اعم وعرفا فعل ينبئ عن وصف جميل بتعظيم فهو اعم مطلقا والثنا فنون قسمان لغة ضد لغوى الثنا بمثلثة فنون اى الوصف بالقبيح ولو نهكما او نحكما وعرفا ضد عرفيه اى فعل ينبئ عن وصف قبيح اجادا اى احسن مرالجوده **بالاحكام** بكسر همزته مصدر احكم اى اتقن **بنا اصول الشرع** اى مابه اصول الدين والتفسير والحديث والفقه وغيرها من فنون العلم الدينى كلغة ونحو وتصريف وغيرها والشرع بمعنى الشرعه بالكسر والشريعه والملة والدين وهى لغة مختلفه مطلقا وعرفا متحده ذاتا مختلفه اعتبارا **وبنا الاحكام** بفتح الهمزه جمع حكم بالضم وهو لغة القضا والحكمه وعرفا نسبة امر لاخر اثباتا اونفيا واوراده مابه الاحكام العلميه **مصليا** اى داعيا بمرحمة تعالى اى احسانه المقرون بالتعظيم اذ الصلاة على نحو النبى منه تعالى رحمة بتعظيم ومن نحو الملك استغفار له ومن نحونا تضرع ودعا له وعلى غير نحو النبى مطلق الرحمه والاستغفار والدعا ورحمته تعالى انعامه واحسانه اوارادتهما **وسلما** وانما جمع بينهما لان النووى نقل عن العلما كراهة افراد احدهما عن الاخرى لفظا فقط اى داعيا بالتسليم من الافات المنافيه لغايات الكمالات **بعد** بالضم اى نوى معنى المضاف اليه المحذوف فقط وبالنصب للتنوين اى نوى لفظه اى بعد ذكر وبه اعلم ينوشئ البته **على المبعوث** اى المرسل **الى الورى** وهم الخلق مطلقا هنا **باصدق الحديث** اى القرآن اوهو والسنه لانها ايضا يوحى على الاصح **محمد** اصله اسم مفعول من التحميد جعل علما على نبينا صلى الله عليه وسلم اشارة لكثرة خصاله الحميده وانه سيد الحامدين والمحمودين ولم يسم به احد الا بعد ظهوره صلى الله عليه وآله وسلم فسمى به ستة عشر نفسا رجا النبوة والله اعلم حيث يجعل رسالاته بخلاف احد فلم يسم به احد قبل وما ورد فى فضل التسمية به فموضوع بخلاف محمد **وآله** وهم مومنوا بنى هاشم واخيه المطلب معا اوبنى العباس والحرب ابنى عبد المطلب اوبنى على وجعفر وعقيل ابنا ابى طالب اوبنى هاشم مطلقا اوبنى النضر بن كنانه اوذريته اوعشيرته اوالصحابه اواتقياء المسلمين اوكل مومن وهو المختار فى مقام الدعا وعليه انما عملى فذكر الصحب معهم من

تنبيه سلما اظهر انها لا يختص بها البيت

ذكر الخاص مع العام وقيل غيره لكن ففيه نحو حمى وحمين قولا **وصحبه** بتثليث اوله اسم جمع لصاحب بمعنى الصحابى وهيهات يجعل له **المرتضين** ظاهرا **فى سما الفضل** اى زيادة الشرف وعلو المجد **به** صلى الله عليه وسلم لا بغيره لان تبعيتهم خاصه وتبعية غيرهم عامه **وبعد** بالضم والنصب كما مر وهى كلمة يوتى بها للانتقال من اسلوب الى اخر من الكلام ولهذا قيل انها فصل الخطاب والاصح انه البينة على المدعى واليمين على من انكر واصلها اما بعد للزوم الفا بعدها وانما فتحوها لانها ظاهر ضرورى وقد تواتر اتيانه صلى الله عليه وسلم واصحابه باصلها فى كتبهم وخطبهم وكانت سنة فلما كانت **الثقايه** بضم ثوبه الخلاصه المختار وبه سمى الكتاب **مصنفاتى** واول من صنف عند من سبر مته الجرهمى لقوله انه عاش ثلثمائة سنه واسلم ومات زمن عبد الملك وله كتاب الامثال وكتاب الملوك واخبار الماضين **فى الاختصار** وهو هنا ادماج المعنى الكثير فى اللفظ اليسير مع الاقتصار على ما لابد منه **غايه** وهو مدى الشئ ونهايته **الحافظ** اى البالغ النهايه فى علم الحديث **العلامه** اى الكثير العلم جدا فقل من تفن تفننه فلم يدع فنا الا صنف فيه حتى فى المنطق الذى حرمه وكفر المشتغل به وهذا بدل على ان تحريمه عن معرفه به **الجلال** هو لقبه **اعنى** به مجتهد عصره اما الفضل عبد الرحمن جلال الدين بن ابى بكر كمال الدين المصرى **السيوطى** نسبه لقريه من صعيد مصر وانما خففه للوزن ولد غرة رجب لتسع وتلثين وثمانمايه ومات بعد ان افجر يوم الجمعه تاسع عشر جمادى الاولى لاحدى عشرة وتسعمايه ودفن بالقرافه وكانت له كرامات كثيره ظهر عالمها بعد موته منها انه راى النبى صلى الله عليه وسلم سبعين مرة فى اليقظه وناهيك بهذا دليلا لكونه **ظاهر الكمال** كيف وهو الذى بلغ رتبة الاجتهاد المطلق مع التفنن الكلى والاعراض التام عن الدنيا واتافت مصنفاته على خمسمائة او ثمانمايه او تسعمايه سوى ما رجع عنه والاصح انه المجدد للقرن التاسع لقرب وفاته من القرن مع توفر الشروط وتنوع تصانيفه فى كل فن فى جهاته الى اقصى الصين والروم وغيرها ومن الذى قوله هذا بخلاف التنبيه كما وان دام النفع به الكثير الى اليوم لناظره وفاته بست وعشرين او اول المجدد بن عمر بن عبد العزيز ثم الشافعى ثم ابن شريح او الاشعرى ثم ابن حامد الاسفرايينى او الباقلانى او سهل

مخطوطات جامعة الرياض

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)