

ساكن وصلوا وقفا نحو وجوب ادغام كالمضامين المذكورين ومجباي وهو
الكلي وفيه الطول كالقبن وقيل لنحو ط كالف او لكونه من فواتح السور
كطس في وهو الحرف وفيه الطول الا في عين من حزم والشورى وميم
من البر الله والرحم احسب الناس بقرة النفل فالنوع ايضا واما عارض
بان بليبه ما سكن للوقف كاستعين او ما ادعجوازل كضعيف حمتا فيه
الطول والنوع والفضل فعلم ان الحرف قسمان واجب وهو المنفصل في
الادغام وجانز وهو المنفصل والعارض واللاحق وان جزي عرفهم
ياطلاقة الواجب على المنفصل والادغام على قسميه والمجايز على الباقي
تحقيقه الحرف **انواعه اربعة اذ اعدت نقل كمنها الى الساكن قبلها**
فتسقط هي كقره ورضن قد فلع وقائلا ولا من استرق **واسقاط لها**
بلا نقل عند اي عمر حيث اجتمع هياتان حتى كنان بحركه واحدة في كلمتين نحو
فلما اجمرنا والمحضات من النساء الا وليس لهم من دونه اوليا او ليد
والساقط اولها **وابدالها** اما عدس **جنس** حركه ما قبل اي حركه حرف قبلها
فتبدل بعد الفتح الفاء بعد الضم واو وبعد الكسرة ساكنين سواء كانا في كلمة
كيمونون يا بني ايدن وكرا سبيرام في كلمتين كقولوا يا صالح اوتنا واما بدلان
من جنس حركتها نفسها نحو ايمه او حركتها قبلها من صج او مرج جنس لبي ساذ
قبلها فيدم فيها كالفسي والعسوي النسبي **وتسهيل** **وذا** يكون ما بينها
وبين حرفها اي ما بين حركه الحرف وحرف حركتها ويسمى حركتها في المضموم
بين حركتها وحرفها او حركتها اجامه والمنفوخ بين حركتها وحرفها او حركتها
نحو اذرتهم والمكسور بين حركتها وحرفها **كانفا** ولهذا يسمى التسهيل
بين بين وهو نوعان متضومان بينهما وبين حرف حركتها وهو ماد كقولك
مثلا سبل بين الهم واليا سفقرك بين الهم والواو ويجوز بينها وبين حرف
حركه ما قبلها كقولك مثلا سبل بين الهم والواو سفقرك بين الهم واليا وهو
وجه حركه فقط وهم بين بين عند الكوفي ساكنه وعندنا حركه ضعيفه نحو
نحو الساكن ونحو حركتها خارج عن الحروف الثمانية والعشرين واما ما اشتهر حركه
كالها

كالها فخط محض الادغام وهو يسلكون داله افعال ويسددها افعال
وكلاهما منفرد وهو لغة الادخال والاضفا وعرفا ما ذكره بقوله **اذ غامر الحرف**
هو **بان تدخله** ساكن من اصله او يسطا فله اياه **فما له قان** اي في حرف
قائمه الحرف كالقاف في الكاف وعكسه والثا في التا وعكسه والذال في
الذال وعكسه **او في حرف ما تله** كالقاف والكاف وغيرهما في امثالها في كلمة
كانا **او في كلمتين** فهو اربعة اقسام في منزله كلكه وكلمته في مقام كذا وكذا
هو صغر منفق عليه لسكون الاول فيه وكبير يسكن له الاول المتحرك ولو ادعى
لالتقا الساكنين على غير حده وقطبه **او عرفوا علم** ان المتصلين اذا سكن الاول
منها ادغم جميع القوا واذا تحركا فان **الامام ابي ابي عمر** في كلمة ليس مثل
مثله **مدغم** نحو موضعين فاذا اقصيت **مناسلكم وما سلككم** في سفر بالمدر
واظهر ما عدلها نحو جهاهم ووجههم وقد لفظها ما بالمنظومة بالادغام
فقط اي واذا عرفت ما غيرهما واما في كلمتين فادغم في جميع القرآن نحو العفو
وامر لكن ينقل حركه الواو الى الساكن قبلها لبنائى الادغام والافى استقاط
الحرف وان يد كما ذا الافلاح نك كرف حقا النون قبله ولا اذا كان الاول
مشددا كخم صيقات ربه او منونا كما سجع علم او تا خطاب نحو افا تشكر الفرس
او تا نكلم نحو كنت ترابا كما قال الشاعر **اذا لم يكن تا محبة او مخاطبة** والمكسور
توضيه او متفلا **كلنت ترابا** انت تكلم واسمع علم وايضا هيقات مثلا واما
المقاربان فادغم في كلمة القاف المتحرك ما قبلها في الكاف في ضمير جمع المذكر فقط
كهو الذي خلفكم وفي كلمتين حروفا مخصوصه جعلها كسرة الفرة ما لم يكن الاول
مشددا كاشدركرا او حركه وما كليت سعة او متفلا كظلمات تلت او تا مخاطب
كالكنت تا واو وذلك كالحا في العين في من حركه عن النار والقاف في الكاف
في خلق كل شي وعكسه كيجعل لك قصورا وكجيم في الشين في اخرج شطاه وحوالنا
في ذراع خارج تعرج والمشتين في السين في الى العرش سبل والاضا في المشين
في بعض نفاهم **ومنها باللفظ حركي** وهو **سبعة** **عندنا** وهذا البيت من قوله
فقط الى هنا علم يوجد في بعض النسخ ولم يكن في النسخ الذي شرح عليها السيد