

أكثره المنقذ من اوطنا وهو أكثره الماخزين او حرفه اوصناعه ويقع فيها
الانفاق والاشباه وقد يقع القبا والفت فيه او محمدا الرضا في ثم المحافظ
اي عبد بن السعادي كتابه المشهور في ثمان مجلدات ثم اختصر العرب الاثر
وزاد عليه قليلا وسماه اللباب ثم الوسطى في اكثرها ولم يبال ضبطها كما يحرف
في مجلد سماه لب اللباب **وفض** نسبة على خلاف الظاهر كما في مسعودي الذي
سكن بدمشق ولم يشهد في الصحراى المعتد اليه لزم ولم في ثم ونحو ذلك
الحذالمجا الستم اباهم وكالذي **الى عمر ابيهم** كما في اللقائى من الاسود نسب
الاسود بن عبدغوث الذي لانته بناه وانما هو ابن عم الكندي والمهراني
وكا في عبيد بن الجراح هو عاصر من عبد الله بن الجراح وكاسعيل بن عليته
مصغر لهو ابن ابراهيم وعليه امة ويلا ان بن محمد هي امة وابوه **ويلا او**
من اسمه وافق جد ابا ابي اسمه ما بازد واج كالتا في الكندي هو زيد بن
الحسن بن زيد بن الحسن اويان زاد وهو الشايع الذراع كالحسن بن الحسن
بن الحسن بن علي بن ابي طالب وكثير من محمد وهو كتبه وقل منه اربعه
واقل منها احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم عاد
الدين العجمي والمبارك بن المبارك بن المبارك بن المبارك **او وافق اسمه**
شيخه اي اسم شيخه من شيخ بازي واج وهو قليل كالتا في عبيد بن الجراح
بن احمد الشافعي البستي عن القاضي اي بعد الحليل بن احمد الحليل السري او بازياد
وهو الكثير عمر ان القصير عمر بن رجا العطار في عن عمر بن محمد الفاي
او وافق اسم ابيه في هذا سابقه كامل وهو نفس ما قبله وانما المرد
واقف اسم ابيه اسم شيخ بازياد واج وانما كان البخاري في مسلم اي بن ابراهيم
الفرايدي وعنه مسلم اي ابن الحاج الفقيه وروي عن محمد بن يوسف بن الفريابي
وعنه محمد بن يونس بن الفريابي تلميذ البخاري **كذا الموالى** من الرواة والعلما وهو
محمد بن ابي ابي يظن القري من فلان فظن انهم من محمد وانه اهل الموالى ليس
للمرثبه **وهيه** **اذا وقع** محرف تنوينه ضرورة لان من اسفل وهو العالم ومن
اعلا كما في الجباب عبيد بن يسار لها شجره في شتران الهاشمي حوى النبي صلى الله
عليه وسلم

عليه وسلم وكلاهما ولاعتق وهو الاغلب لعبد الله بن صالح الجهمي مولاهم ولا
خلف كما لك بن ابي مالك الاصبحي التيمي لان اصبح خلفا فيهم في بنين وولا
اسلام كالبخاري اسم جده ابراهيم وكان محو سيا على يد الجهمي بنسب
اليه وولا ملازمه مكتمه حوى ابن عباس والاختلاف **والاشبه** كذلك صنف
فيه ابن المديني وسلم وغيرهما لعبد الله وعنه ابي مسعود العمري بن سهل
وعباد وعضد بن عيسى بن جهم بن جهم وعضد بن جهم وعضد بن ابي صالح السمان وبن
عيسى بن سفيان وادم وعمران ومحمد وابراهيم وكثير الاستاذ اي القسم الفقهري
عبد الله وعبد الله وعبد الرحمن وعبد الواحد وعبد الرحمن وكثير
العبان الفضل وعبد الله وعبيد الله وعبد الرحمن وقم وعبد عون والحريث
وكثير ونمام وادم كلنوم وام جهميه قبل ومسهه وصيه وهو اكثر ما جأ
ومن لطفه ان تلقه ابراهيم وقوا في مند واحد في علل الدرر قطبي من طريق
هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن اخيه يحيى بن سيرين عن اخيه انس بن
عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبيد حقا حقا تعيدا وقفا وذكر
محمد بن طاهر المقدسي ان محمد بن رواه عن اخيه يحيى بن عبيد بن اخيه انس **شعر**
الادب للشعر بان يصح فبشره وينطق عن اعراض الدنيا ويحسن خلقه ولا يقهر
لا احد عند ذلك ويشاؤ له الطالبين ويسمع اذا احتيج اليه ولا يحدث لغير
مقنن بقله فيمن هو اولى منه بل يشاؤ اليه ولا يترك اسما في احاديثه فذلك
ويظهر لكل الطهاره ويجلس بوقار وهيبته في الصدر ويكثر من الخوار امكن
ولا يحدث لغير ضروره قايما ولا يجلس ولا في الطريق ويرجو من يرفع صوته
بجلسه ويذكر بنبوته يعظم ويمسك عن الحديث اذا خشى لئلا يعجزوا للسيا
لمرض او وهم وتقدر مجلس الاملا ان كبر مستمليا فكثر مجلس حاجيه يقطع
قطنا محو يا ويستعمل ان لم يتاهل ببعض حفاظ وقتي في يخرج ما يرد امله
قبل يوم مجلسه ويقابل المجلس **ادب الذي الحديث بطلبه** بان يلقى الراجح
ظهر ما يوداب ويحفظ شجره ولا يفسره ويشد شجره لما سمعه ولا يرفع الاستعا
لجبا او تكثر في واحد ولو عن دونه ونزول ابراهيم الفالده ويكتب مسجرا تاما