

فهمه وهو من الايضاح وما كان منه حجة للكلام وقيل للبيت بالذي
قد افهما نكتة اي ما يفيد كنهه **دونها المعنى** من عرف او علم **قدال**
الايضاح والنكتة كزيادة التوضيح والحوار في نحو اتبعوا المرسلين اتبعوا الابه
 فقولوه وهم مهتدون ايضاح للمعنى بروية اذ الرسول محمد لا يحالوا
 كزيادة البلاغة في نحو وان صخر التامة الهداية كما نه علم في راسه فان في
 راسه ناء ايضاح لوقا كما تعلم بالمقصود من التسمية ما يتحدث به **والذي**
وسم منه اي الاضطراب **بالاخر** من تاريخ **والنكتة** اي هو ما يدع **ما**
سوى الماد اوها بان يوتي في كلام بوجه مختلف المقصود مما يرفع من
 او علم ولو ذوات جعل سوا كان في وجه نحو فسقى ديارا غير مفسد بها صوت
 الريع ودية تسمى لان المطر فيفسد الديار ويحرقها وقد فعل كذلك ام في
 اخرة نحو اذ لمطر المومنين اعز على الكفر من اذ ذلك ويكون لضعه ورفعه ما
 ذل ان ذل فواضح **وان يكن** الاضطراب بالاثبات في كلام لا يرفع خلاف المقصود
بفضلة من مفرد او جملة ذات جعل **لنكتة لا الرفع** اي غير الرفع المذكور كالمبا
 لغة في نحو واتى المال على وجهه اي مع حلال فهو **التسمية** فان كان المعنى كماله
 فلا اضطراب **او يكن جملة** من بعد جملة سابقة معناها **لان يحصل** بالثانية
توكيد لمنطوق الاولى او لغيرها فهذا **تدليل** من ولو كان بين كلامين
 متصلين معنويين كذا لجهت بما لم وا وهما يجازي الالكفوة ونحو وليست
 فسوق اخلا فله على شعرت اي الحال المهدب **فمنطوق** الاستفهام في
 الرجل المنفق الفعال وهو مفهوم ما قبله **وان يكن** الاضطراب **جملة فالتر**
 لا جعل لخاص من الاعراب **بين** ارجح **الكلام** وهو **اعتراض** ان كان لنكتة سوى
 دفع الابهام كالتسمية في نحو ويحذرون لله البنات حمان ولهم ما يشتهون
 والتسمية في نحو واعلم فعل المرء ينفعه ان سوف ياتي كما قد **دورا** ايضا
 بالكثر من جملة **وبين كلامين** متصلين معنى ومنه بينهما بنوع عمل قوله **نحو**
 واذ قال لعن لانه وهو يعظم يا بني لا تشرك بالله الى قوله يا بني انما انك تتكلم
 حبه الابه فجملة يا بني من كلام لعن وما بينهما اعتراض من كلامه تعالى وهو يبين

ما قبله الا

ما قبله الا التدليل فيبينها محرم من وجه لاجتماعها فيما وقع بين حملين و
 افتراقها في غير وقيل ان يوتي في اتنا كلام او بين كلامين متصلين جملة او
 غيرها لنكتة ما فيبين وبين التتميم والتجمل والتدليل عموم لوجه وقيل ان يوتي
 في اتنا كلام او اخره او بين كلامين ولو متصلين جملة فالتدليل لاجل لثمة
 اعم من التدليل مطلقا وفي التجمل بوجه ومباين التتميم وعند النجاة ان يوتي
 جملة فالتدليل لاجل لثمة بين متصليين معنى متصليين غالب الفظا في وجم
 من الاول مطلقا ومن الاخر بوجه **واضطراب نظام** **يا بني** يتكلم لنكتة كالتدليل
 نحو كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون في ثم دليل ان الاضطرار الثاني المبلغ بغير البعد
 المعنوي كالحسي والفعال اللفظ في الترفي ويضرد ذلك **كذلك خاص بعد عام**
 تليها على فضل حتى كان ليس من جنسها فخواصها على الصلوات والصلوات الو
 اي الوطي للمؤمنين او الفضلي مهيمن وهي العصر على الاصح من خمسة وعشرين
 قوله واعام بعد خاص كعب اغفر لي ولوالدي ولين دخل بيني وبينها والولي
 والمؤمنات والسر عز وجل علم

علم البيان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم البيان
البيان عن عن التسمية والكناية والله الخفيق المتعالي عن المجاز والاسنق
 في المعنى وصلاح الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بالبر هو
 ولعله هذا العلم العائنه من شرح منظومة التباين سميت فيجرح الرحمن في علم
 البيان وانما عرفت لان من المعاني مغزلة المراد من المدح لا اعتبارا فيه مع
 ويادة شي اخر كما فهم من حده بقوله **علم البيان** ما اي علم معني صناعه عليه **وه**
لقد عرف **ابراة** **المعنى** الواجلا المدلول عليه بكلام مطابق لمقتضى الحال كلما
 هو **يطرق** من التركيب **تختلف** **اي في** **وضع** **بعضها** **دلالة** عليه بان يكون
 بعضها اوضح في الدلالة وبعضها واضحا وهو خفي بالنسبة للاوضح وخروج
 ابراة بطرق مختلفة في اللفظ دون الاوضح وطالما يكن كاد لالة فالة
 للوضع والخفا فتخرج كعبه بتقسيم الراه ليني علم وجهه انحصار هذا
 العلم في ابوابه الثلاثة فقال **واللفظان** كان **علم عام** **تارة** **بوضع** لغة او



مكتبة جامعة القاهرة