

بخلاف في الحقيقة فالغلظة كالخمر وهي التي من ماء العنب اذا غلي واشتد
وقد في الزبد ولما كان تعريف المظلة والخففة مختلفا فيه بين الا
مام وصاحبه تراه المسقف في المتن ذكره مكتفيا بمجرد التمثيل ولعدم
سلامة كل من التعيين عن القصد بيانه ان المظلة عند الامام ثابتة
نجاسة بنص ليرى ارضه بنص اخر والخففة بخلافه ومقتضاه ان يكون سور
والحمار نجسا بنجاسة خففة لتعارض النصين وهما قوله عليه السلام كل
من سمين ماله وقوله كفو القدر ومع انه ظاهر حتى عنده وعند الصا
حين المظلة ما ليس للاجتهاد فيه ما عدا لعق الاتفاق على النجاسة
والخففة بخلافه ويرد عليهم ما نجاسة النبي حيث كانت مغلظة حتى عند
وكانا العياض ليعتقوا ليعتقوا
هم الشيوخ الاختلاف فيهما فيما بين العلماء الشافعي يقول بظهارته و
يجاب عن مسألة النبي بانها معتبران اختلفا سابقا في محل ورود نجاسته
نص له يعارضه وهو هذا ليس من ذلك في شيء كذا ذكره الشيخ قاسم
ابن قطلوبغا بمحقق الفتوى تلميذ ابن الهمام فمافي الشهر من ان المراد
بالعلماء الماضون قبل وجودهم والكائنون في عصرهما فيه نظر ظاهر
وكذا يرد على الامام محمد ببول ما يبول حيث قال بظهارته شهر وقول
السيد الحموي ويزمها ببول الصغير لانه اختلف فيه وليس مخففا
عندهما فيه نظر لانه لا خلاف للامام الشافعي في نجاسته وانما اختلف
في انه هل يكتب في بالرش والنضح والاريد من المنسل وما ذكره بعضهم
من طهارة ببول الصغير عند الشافعي ذكره نوع افدى انه باطل لا يصل له

والدم

والدم المسفوح في غير الشهيد لا لغيره حتى لو صلبه بالمطبخ في الصلوة صوت
بجزء الباقي في اللحم المهزول والعروق والكبد والقلب والطحال وما لم
يكن حدثا في المختار فليس بنجس وليس دم البق والبرغوث والسمكة والقمل
يشئتم قال ابن امير حاج في شرح المنية لم اقف على ذكر الزيادة بظها
رة او نجاسة والظاهر طهارته قال شيخنا وذكر في الجوهرة تعريفها على
ما سبق من ان دم الشهيد طاهر له لا لغيره فقال فان وقع دمه في ثوب
انسان لا يجوز الصلوة فيه ولو عمل الشهيد انسان جازت صلوة وفي القنية
وقع شهيد في الماء القليل وعلى مراعاة دم جاف لا يتنجس قيل فيه نظرا لما ذكره
المرجاني من انه اذا عمل المصلي شهيدا عليه دم كثيرا جازت صلوة ولو اصاب
المصلي من ذلك لم تجز صلوة لانه زال عن المكان الذي حكم بظهارته فكذا
اذا وقع في الماء كذا ذكره الحموي وابن الهمام وقد ذكرت بعض الاصناف
من المنازعة في الزيادة نقلت انه عرق حيوان نجس الاكل فقال ما يحمله الطبع
الى صلوع بظهارته كالمسح انتهى وقال في شرح القافية لعلي قاري معزيا
الى البرجندي فانه وان كان وما فقد تغير فصار كرماد العذرة انتهى
ومح المية ذات الدم لا السملع والجراود وما لا تنفس له سائلة واهابها
اي جلد الميتة قبل الدماغ ويوما لا يبول كحمه كالا دي ولو رضع الا
بول الخفاش وخرؤه فانه طاهر وشمل اطلاقه ببول الهرة والغادة على
الظاهر وقيل لا يفسد بخرؤه القارة اذا طمئن في الخفظة جاز اكل
الذئبق ما لم يظهر اثر الخرد فيه كذا في حاشية الدرر المنصحة معربا بالفتح

Copyrighted by King Fahd University