

ذكرة التشايع من كراهة تطويل الثانية على الأولى في النقل الحات له
بالفرض موافق لما في النهج من المحيط وغيره ويخالفه ما في النهج حيث
انظم عدم الكراهة مطلقا وقره في الدرر ومعنى مطلقا ان اطالة
الثانية على الاولى في النقل لا يكره ولو تكدت آيات او اكثر والتفصيل تطويل
الثانية على الاولى للاحتراز عن عكسه فانه مسنون اجماعا في صلاة غيره
وكذا في غير النهج عند محمد كافي ملاسكين حيث ذكر بعد قول المتن و
نطال اولي النهج فقط ما نصرا على طالة القراءة في الركعة الاولى على الثانية
مسنون اجماعا وفي سائر الصلوات كذلك عند محمد الخ وفي النهاية
عن المعراج وعليه الفتوى اي على قول محمد ولا باس بان يقول في الركعة
الثانية السورة التي قرأها في الاولى صرح بذلك التولييع مستلابة
عليه التسليم قرأ في الركعة الاولى من المغرب اذا نزلت ثم قرأها في الثانية
لكن في النهج عن القنية جزم بالكراهة واظهار انها تنزيهية ولفظ لا باس
لا ينافيها ويحل فعله عليه التسليم على بيان الجواز هذا اذا لم يضطر اما
اذا اضطر بان قرأ في الاولى قبل اعوذ برب الناس اعادها في الثانية الى
يختم القرآن في ركعة فان فعل قرأ في الثانية من البقرة كذا في المجتبى انتهى
ويكره تكرار السورة في ركعة واحدة من الغرض ان حفظ غيرها وتعد
واكراهة تنزيهية بدليل تعبير التولييع بلا باس ويكره قراءة سورة
فوق التي قرأها قال ابن مسعود من قرأ القرآن من كونه من كونه
وانما شرع لتعليم الاطفال لتيسير حفظ السورة القصيرة وذكر في النهج

انه اذا قرأ سورة ثانيا في الثانية سورة قبلها ساهبا لا يجب سجد التوسو
لان مراعاة ترتيب السورة لربك من واجبات التلوة بل من واجبات
نظم القرآن ويكره الفصل بسورة بين سورتين قرأها في ركعتين
لما فيه من شبهة التفصيل والجزء ويكره ضم طيب قصدا لانه ليس من
افعال الصلوة ويكره ترويض اي جلب منيخ الترويض ثوبا وهو حرام بغير
الطيب وفتح الواو او مرتين لانه ينافي الخشوع وان كان عمدا قليلا
واقصاره على قوله مرة او مرتين ليس يراد بها تعسدا بما نزل على ذلك
والتصحیح في حد العمل الكثير ان ما استكثره النافذ فهو كثير وهذا
فلا ويكره تحويل اصابع يديها او يديه عن القبلة في السجدة اي غير السجود
لما فيه من ترك الوضع المسنون كذا ذكره الشارح وادوا بالوضع
المسنون توجيه الاصابع الى القبلة فليس يتشكل بما في الدرر لاحتياج
قال ووضع اصبع واحد منها اي من القدمين بشرط ويكره ترك وضع
اليدين على الركبتين في الركوع وتكون وضعهما على الفخذين في التشهد
وفيما بين السجودتين وتكون وضع اليدين على ليسا حال القيام
لتكون الستة كذا ذكره الشارح وظاهره ان القاعد لا يضع قال
فقد رآه مختار ولما رآه في جمع الانهر المراد من القيام ما هو الاعمال
لان القاعد يفعل كذلك انتهى والتشاؤب سواء كان في الصلوة و
غيرها ملاسكين وعليه الكراهة قول عليه السلام انه الله يحب العطاء
ويكره التشاؤب فالتي كظم ما استطاع ولو باخذ شففته ببسته