رجله بان يدعو عند رؤية البيت وبا جابة دعائه يصير مستجاب الدعوة وطن
الاجابة خمسة عشر موضعا نقلها الكمال عن رسالة الحسن البصري وهي في الطواف
وعند الملتزم وتحت الميزاب وفي البيت وعند زمزم وخلف المقام وعلى الصفا
وعلى المروة وفي السعي وفي عرفات وفي المزدلفة وفي منى وعند الجمرات
وذكر عن الحسن انه يستجاب عند رؤية البيت وفي الحطيم تحت الميزاب و
رئيت نقلا للملا زاده العطاري ذكر في المواطن الدعاء بمكة المشرفة
وعين عاتها زيادة على ما في رسالة الحسن البصري طبق ما صح
به النقاش في مناسكه فقال قد صح النقاش في المسائل وهو لعمري
عمدة للناسك ان الدعاء في خمسة وعشرة بمكة يقبل ممن ذكره وهي الملتزم
مطاف والملتزم بنصف ليل فهو شرط ملتزم وداخل البيت بوقت الهر
بين يدي جذعية قبلية وتحت ميزاب وقت السحر وهكذا خلف
المقام المفتوح وعند بئر زمزم شرب الفحول اذا رئي شمن النهار للاقول ثم الصفا وقت
والسعي بوقت عصر فهو قيد يرى كذا صح في ليلة البدر اذا انتصف الليل فحذا ما
يحذى نعم لدى الجمار والمزدلفة عند طلوع الشمس ثم عرفة بموقف عند غروب الشمس
قل نعم لدى السدرة طواف وكل وقد روي هذا الوقت طواف عين تقييد بما قدرا
نح العلوم الحسن البصري عن خير الورى ذا ناو وصفا وسن صلى عليه الله ثم سلما
والوصف صلى غيث هما انتهى قلت والاظهر ان الجمار ثلاثة وان ليس
في كلام الحسن ذكر السدرة فيها بل في ستة عشر موضعا حاشية الدر
للمؤلف فاستقبل الحجر الاسود مكبرا مهللا مسلما بادئا بالله عند الازدحام
للاستلام وطف

للاستلام وطف القدوم وهو سنة لغير المكي مضطبعا وراء الحطيم اذا طاف
عن نفسه بعد اشواط ترمل في الثلاث الاول فقط واستلم الحجر كلما مر به ان
استطعت واختم الطواف به اي باستلام الحجر وبركعتين في المقام
اي مقام ابراهيم عليه السلام او ما ظهر فيه اثر قدميه وهي حجارة كان يقوم عليها
عند نزوله من الابل وركوبه وقت اتيان هاجر وولده وهذا على ما ذكرناه من صحة
ركعتين في المقام ان تيسر والا فحيث يتسر له من المسجد على وجه الوجوب
عند ائمتنا والاطباع ان يجعل رداءه تحت ابطه الايمن ويلقيه على كتفه الايسر
وهو سنة للمكي والمسلم عند الفقهاء ان يضع كفيه على الحجر
الاسود ويقبله بفيه بلا صوت وفي الخانية ذكر مسح الوجه باليد مكان
التقبيل لكن بعد ان يرفع يديه كما في الصلاة كذا في المجتبى ومناسك
الكرماني زاد في التحفة ويرسلهما اشارة بسنة ويستلم الحجر في ظاهر
الرواية للمكي والمسلم ان تركهما الحسن فلا بأس في ظاهر الرواية
كما في الكافي والاكتفاء اشارة اليه لا يستلم الركن العراقي والشامي كما في الكرماني
لان الركن الاول فضيلتين كون الحجر فيه وكونه على قواعد ابراهيم عليه السلام و
للثاني الثانية فقط وليس للاول من بين شيئين منهما الا الاولى فظاهره والثانية
فلا وفيهما من بناء الحجاج ازيد من ستة الاف مرة الجدار والسقف والعرش
والباب والعتبة والميزاب كما في فتح الباري ثم اخرج اذا صليت
الركعتين الى الصفا هو جبل واصعد عليه بقدر ما يصير البيت بمرأى منك
وقف عليه مستقبل البيت حامدا لله مكبرا مهللا مصليا على النبي صلى الله عليه

Copyright © King Saud University