

وصركون عقيب هذا الطوفان وعقد بعد هذا الطوفان للناس وكونه ناسخاً  
 الزمان عن أيام النوح ويلزم به دم عند ابي حنيفة خلا فالصحيح ويقع طوفان النيرة  
 في اليوم الاول من ايام النوح هو الافضل ثم في يوم الاثنين فارجح الجمار الثلثة في فانه  
 ايام النوح بعد ذلك بادى بالجمرة التي بقرب سجد الخيف سبع حصص وهو سجد  
 يعني ثم بالجمرة التي قد جمرة الاولى وهو الجمرة التوسعة واربها سبع حصص ثم جمرة  
 العقبة واربها من بعين الوادي سبع حصص واعتمد في فتح القديسة الترتيب  
 ولو تلك التي يجب ان يعيد فان لم يفعل لادم عليه كما في الكوفيات وقوله  
 الله سبحانه وتعالى اكبر جهنم لاصحابها رافعا اليدين هذا المنكرين جلالا  
 بعين الكف في خصاله هو السنة في الادعية عند كل ربي بعده ربي عند الاربع  
 والوسط بين الوقوف في الوسط الثامن الاول ثم ارم عند الجمار الثلثة في ثالث النحر  
 ثم بعده وهو الرابع من ايام بعد التراب كذلك ان كنت في منة والافضل يقبح والذوق  
 مالم يطالع الفجر من اليوم الرابع فاذا طلع الفجر لا يحل للذوق السفر ولورويت في اليوم الرابع  
 قبل الزوال بعد طلوع الشمس صح عنده خلا فالجمعة اول ربي فارجح ثانيا وان لم يكن  
 بعده ربي فارى ركباً وهذا بيان الافضلية اما لوروى الكل كما جاز فان قيل ما بين  
 السنين مخالف السنة فقد روى انه عبد السلام روى الجمار كلها ركباً قلنا انما  
 فعله ليكون اظهر للناس صحه بقدر ما به في ما شاهدت منه من ملكه يتصرف هذا  
 في هو بالنسبة للذهب الى يوسف اما في النسخ الخافية من انه ركب الافضل  
 عند الامام ومحمد في الحاجة اليه ولا يوجد السؤال في اصله وكونه ان تقدم بقله وتقدم  
 الذي لان محمد كان يجمع من ذلك ويورث عليه ولانه يوجب من قلبه وهو في الغالب

فيكون يبيع

فيكون يباع وهو ظاهر ان الكراهة تحريمية نهى الا يورث بها الكوفة تنزيها  
 ثم مع الى الحصب وهو من بقر تبت يقال له لا يطعم وهو ارض ذات حصصاً  
 والحصب النضال به ثم ذكر في شرح الفخر البغدادي الحصب نسك وذكر في السوط  
 هو سنة عند ناسخ لوروى في صير مسند ابيه كان اشهد اذ ملكه وطوف الصدر مرة  
 اشوط وتوسيع طواف الوان وهو واجب الاعاها ملكه وهم والبيات من التذمة  
 دار اشم بالانحرف ومن كان حائضاً ونفثا ومن كان يحتمل من اهل الافاق مسكين  
 ومن رهنين بعده فوجب دخول البيت ان لم يوذ احداً وينبغي ان يفصله عنه  
 صل الله عليه واله وسلم وهو قول وجهه وقد جعل البيت قبل ظهوره حتى يكون بينه وبين  
 الهدى الذي قبل وجهه قدر ثلاثة اذرع ثم يبيت فاذا صلى الجدار وضع خده على  
 الله وحده ثم ياتي الاركان فحمد وبهجن وسبح ويكبر ويسب الله تعالى فخافه  
 اشرب من ماء زمزم والشزم الملتزم وهو ما بين الحجر الاسود الى البيت فضع صدره  
 ووجهه عليه وتلقن ستاتك في قول العتبة اي طلاله الحصب وثبتت بالاسند  
 والصحة خلا في الجدار ثم انصرف مكثاً وراة له وجهه البيت متبكياً متمسكاً على  
 البيت حتى يخرج من المسجد وقد قد من الله على الواضع التي يستحب فيها النفاظ  
 ونثر البوة في جميع احوال الحج كالرجل غير انما لا يكف راسها وسند على وجهه  
 تحت عيوان كالعتبة يمنع من الخط والرفع بالعلمية ولا يذوق ولا يتهول في السجود  
 بين اليباح الاضرب بل تشبه على هيتها في جميع العيون البصفا والروية ولا تحلق ولا تقفر  
 ولا تلبس الخيط ولا تراه الرجال في اسلام الحج وهذا تباح الفرد وهم دون التمتع  
 الفضل والقول افضل من التمتع وفي رواية عن ابي حنيفة لا يفراد افضل من التمتع