

دور

طَرْفُكَ مَكْحُودٌ . بِأَمْيَاسٍ . رِيْفُكَ مَعْفُودٌ .  
كُلُّ الْمَنَامُوكِ . مَرْجُحَةٌ بِالنَّكَاسِ . يَا ذَا الْقَارِي

دور المذبح

يَا ذَا الذَّنْبِ . قِفْ بِالْبَنَاتِ . حِوَالِقَطْبِ  
حَالِي الْكُرْبِ . عِنْدَ الْوَقْفَانِ . الشَّعْرَانِيفِ

موثق اصفراني ضربه نوحته

نَاعِمُ الْهَدْمُ الْمُوَدَّةُ . لَيْتَ الْمَعْطَافِ وَالْقَدَمِ . بِالْحِيَاسِ فَقَدْ نَقَرَدُ

سلسله

فَهْوِ مَحْمُودِي . وَمَطْلُوبِي . وَمَرْغُوبِي . فَبِعِشْتِي قَدْ تَجَدَّدُ

دور

أَهْ مِنْ لِي يَا رِفَاقِي . دُبَّتْ مِنْ نَارِ الْفِرَاقِ . هَكَذَا سَبِيلُ اللَّيْلِ

سلسله

نَاعِسِ الْجَفْنِ . نَأَى عَنِّي . وَهَيَّرَنِي . بِالْجُودِ حَيْرَاتٍ مُكَمَّدِ

دور

مَنْ عَذِيرِي فَيْكَ بَدْرِي . أَوْ مَجِيرِي لَسْتُ أَدْرِي . نَوْجَارِ الصَّبَابِي

سلسله

كُنْتُ لَسْتَيْبِي . وَتَحْيِيبِي . وَتَرْوِيبِي . مِنْ لَمَى السَّعْدِ الْمُسَرَّدِ

موثق اصفراني ضربه نوحته

طَالِعِ الْمَفْرَاجِ يَا الْأَكْمَلِ . حَاجِ أُنْجَانِي مِنَ الْوَجَلِ

حُبِّي فِي الْقَلْبِ قَدْ سَكَّنَا . نَوْسَعِي الْخَنَازِيرَ لَمْ يَزَلْ

دور

وَجَبَهُ كَالْبَدْرِ إِذْ طَلَعَا . شَعْرَهُ كَاللَّيْلِ إِذْ مَلَعَا

خَطَّهُ كَالسَّيْفِ حَيْثُ رَنَا . رَيْقَهُ كَالْحَمْرِ وَالْعَلِ

وزدت عليه قولي

مُحَضَّنِ بَابِ يَنْتَنِي تَصِفًا . نَعْوَامِ مَالٍ وَانْعَاطُفًا

لَوْ جَدَّيْتِ لَأَتَدَسَّاءُ . كُنْتُ أَجْبِي وَرَدَّةَ الْجَلِ

دور من محبته