

ثم طرأ عليها السكين وان بعض موشحات هذه الوصلة في
عده منها نوع تهازل لعدم وجود ما ذكره من الاصغرها في

الوصلة السابعة والعشرون نبرز

موثق ضربيه محجر

المهوى أضى فوادي . وبرى جسمي السقام . وترأيدني الغرام
يا ترى يدنو مرادي . وأرى البذر السقام . لاح من تحت الغمام
قد و في حقي سهادي . وعدا جاني المنام . ودعوى في السقام
فهي يصفو وداري . وحيدي في السقام . يتناول شمس اللام

دور

أيها المياس لييا . بقوام الفيف . جذلي صد مذلف
كف عزمضاك عينا . برحت بالمرهف . رأها لم تصف
نبلها القنالك فينا . في فوادي مخف . رأها بالمضعف
فأركم ذا السماري . كن مجيري بأعلام . وانعطف للمستقام

دور

قد ترايدني يعاري . وشجوني والميام . حيث لم أبلغ مرام
لورعي يوما وداري . لسني مني السقام . فنيدي حلو الكلام
فقطزل يا مرادي . بلعني فك همام . وهو لا يجشي ملام
برحجي يوم للقادر . من نطلله الغمام . سافعا يوم الرحام

موثق نبرز ضربيه محجر

جعلني غرامي . لعنته مثل . وراذي بهامي . وكيف العزل
وكان لي مؤالسن . وعني رحل
حبي السمر . ولقر الوستر . وشرب المدامة . في ضوء القمر
قد تقدم ذكره بأجمعه في الوصلة المحملة للعشرين واستير الى هذا

Copyright © King Fahd University of Petroleum & Minerals

بذري لقد سغرت . في دياجي من السعور
يفتر في حفر . تنجلي حولك البدور

خاتمه