

دور

يَا عَشَاءَ عَلَيَّ وَيَا دَائِي وَيَطْبِي يَا غَانَةَ مَقْصِدِي وَيَا عَقْبَ وَجْهِي
كَمْ لَيْتَ بَرِحِي مُرَجِي بِجِرْحِ قَلْبِي يَا إِنْ أَشْكُ صَابِي إِلَى الصَّبْرِ لَيْلِي

دور

قَدْ دَبَّ عَذَابُهُ عَلَى الْحَدِّ وَعَنَمَ يَا لَكِنِّ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْمُخَلِّ الْعَنَمِ
لَوْ كَانِ لِيُوقِلِي عَلَى الْغُرْمِ الْعَنَمِ يَا أَسْتَيْ عِلَلًا وَدَا فِي الْقَلْبِ كَيْفَا

دور

بَدْرِي صِلْتِي وَلَا تَكُنْ لِي هَاجِرًا يَا لَأَسْمِدِي يَا طَبِي أَيْسَ نَافِرًا
صُنْتُكَ لَيْسِي وَالْوَرْدُ بَرَاهِ وَيَا هَمِي عَشْتُكَ يَضِي فِي فَهْمِي تَمَكِينَا

موثق نيز ضربيد سماعي سريند

هَذِهِ أَدْمَعِي صَبِيبُ يَا وَالْهَوَى شَاوِنَ رَيْبِيبُ
لَيْسَ لِي غَيْرُهُ حَبِيبُ يَا وَيَدَا أَيْقَمُ الصَّطِيبُ

دور

قُلْتُ لِمَا طَالَ بَعْدِي يَا خِرْعَتِكَ الْجَفَا يَا بَعْدِي
قَالَ لِي يَا تَطَّرَ لِيُوعِدِي يَا فَعَى أَنْدُ قَرِيبُ

دور

طَارَ فِي بَعْدِهِ انْتِطَارِي يَا بَعْدَ سَاعَةٍ أَيْ لِي دَارِي
وَطَى بِالْوِصَالِ تَارِكِي يَا إِذْ لَدَى الْحَسَنِ لَطِيبُ

دور

جُودِي كُفِّضِنَ بَابُ يَا حُسْنُهُ الْيُوسُفِي سَابِي
لَوْ لَعَذِبَ اللَّيْلِي سَقَانِي يَا كَانِ عَيْشِي بِهَ يَطِيبُ

الوصله الثامنه والعشرون نيزر ايضا

موثق ضربيد محسن

لَمَّا بَاتَ حَيِّي الْفَضِي يَا الْقَوِي فِي الْحَسَنِ نِيرَانِي
لَمَّا بَاتَ حَيِّي حَاتُ يَا فَاؤُ غَضْنَ الْبَابُ
صَالَ جَالُ غَالُ يَا دَمْعِي يَجْرِي كَالْقَدْرَانِ
فِي لَهْوِي خِلَّةً مِنْهَا يَا مِنْ لَمَاءِ أَمْسِي سَكَرَانِ