

شَكَكَتْ أَبْرَهَى مِنْ كُلِّ الْأَشْكَانِ . لَا إِشْكَانَ

سائل

مَا لَهْوَى إِلَّا أَهْوَالٌ . يَأْرِبُ كُرْبَى . سَلَّمْتُ لِيَدِيكَ الْفَالِ . عِنَّا سَعْفَى
يَا عَزَّ مِنْ جَفْنِيهِ مَا زَالَ . تَرْمِي نِبَالَ

سائل

حَاشَى أَنْ تُفْعَى بَطَالٌ . وَأَنْتَ شَفِيءٌ . أَرْجُو أَنْ يَأْبَى الْأَهْوَالَ . لِحُلِّ خَلِيءٍ
إِذْ لَا مُعْنَى عَنِّي مَالٌ . وَلَا نَوَالَ

المدح

أَبَايَ . حَالِي وَمَا أَسْلَى . وَمَلَا ذِي النَّامِي وَفَضَلَا
مَنْ حَارَ النُّوَلَا . ذُو الْإِفْصَالِ . يَهْدِي الصَّالَةَ عِنْدَ السُّوَلِ

دولاب

مُوجِجٌ زَاهِي لَوْ يَنْبَلَا لَأَنْ . لِلْأَقْمَارِ عَادَتٌ نَجْمِي
مَا بَكِيَتْ الْمَلَا . ذُفْرَ مَا آلَ . إِذْ لَا مَالَ . صَحْبٌ وَأَلَّ

موج نير زهره محمودي

أَتْرَمِي إِشْرَفَاتِكَ عَلَيَّ . أَيْمَقًا الْبَدْرُ الْمُنِيرُ

سائل

رَوْزِي نَعْلِي عَنِّي . أَسْهَرُ جَفْنِي وَأَقْلَعِي
جَنِّي . وَاحْرَمِي . طَيْبُ الْوَسْنِ

قد تقدم ذكره بتمامه في الوصل الخامس والعشرون ونبه على هذا

موج نير زهره نوحه

أَيْهَا الْمَعْرُضُ عَنِّي . كَمْ كَذَّاهُذَا الدَّلَالُ . دُنْتُ مِنْ وَجْدِي
وَالِي كَمْ ذَا النَّجْمِي . مَلَأَتْ قَلْبِي نِبَالَ . لِحَطِّكَ الْهِنْدِي

خاند

إِنْ عَشَمَكَ حَارْفِي . هَبَّ السَّبَالُ . وَعَرَّجِي طَالَتْ
هَذَا أَنَا قَدْ رَادَ وَهْمِي . فِي الْهَوَاكِ وَالْحَالِ حَارَ . مَدْمَعِي وَرَدِي

دور

بِأَفْرِيدِ الْفَتَى قَلْبِي . هَلْ إِلَى وَضْعِكَ سَبِيلُ . أَيْهَا الْمِنْصَاتُ