

وَالْعَطْفَ وَاتَّخِذْ بِمَقَرِّهِ . وَأَسْتَفِي حَتَّى الصَّبَاحِ
فَتَبَادَى وَسَقَانِي . وَسَعَى سَعَى التَّسْتِيمِ

دور

قُلْتَ إِذْ وَافَى بِرَاحِي . وَجَلَّهَا بِابْتِسَامِ
فِي رِيَاحِي مِنْ أَقَا حِي . تَعْنِيهَا يُبْرَى السَّقَامِ

خاند

لَا تَدْعِنِي الْيَوْمَ صَاحِي . لِأَوْلَا حَسَنُ الْمَلَامِ
رُبَّ عَبْدٍ وَفَوْجَانِي . تَرَجَّى الْمَوْتَ الْكَبِيرِ

موشح نيرز ضرب مربع

هَذِهِ عَيْنِي عَلَى مَعْنَى الْجَنَابِ . لَمْ تَزَلْ مَوْفُوفَةً فِي كُلِّ حَالِ
إِنْ رَأَتْ حَضْرَاتُنِي بِاعْتِدَالِ . دَمْعُهَا الْقَائِي عَلَى الْخَدَّيْنِ سَالِ

دور

كَيْفَ لَأَسْتَفِي رِيَاضًا كَلِمًا . أَطْلَعْتَ بِجَاحِي نَجْمَ السَّمَاءِ
وَزِدْتُمَا الْجُورِي بِالْهَيْدَرِ احْتِمِي . مَا لِمَنْ يَبْغِي الْجَمِي مِنْهُ النَّصَالِ

دور

طَيْرَ قَلْبِي فَوْقَ غَضَنِ الْبَاحَانِ . صَارَ مَا لِعَيْنِي اصْطِبَارِي حِينِ بَانَ
بِأَدْلِحَائِي بِالسَّبْعِ الْمَنَانِ . عَوْدَ الْمَحْبُوبِ مِنْ أَهْلِ الصَّلَالِ

موشح نيرز ضرب مربع

حَسَّ كَأَسَاتِ السَّقَانِي . يَا فَوَادِي فَالْفَسْرَامِ . لِي مَدَامِ
وَاقْفُورِي تَمَانَ السَّبَابِي . فِي نَهْوِي لَذِي الْعُقُومِ . وَالرَّهَامِ

خاند

فَالْفَهْوَى عَذِبُ الْعَدَابِ . حَيْثُمَا الْبَدْرُ السَّمَامِ . قَدْ أَقَامِ
بَيْنَ أَكْنَافِ الْمِحَابِ . دُونَ مَرَاةِ السَّهَامِ . وَالْمِحَامِ

Copyright © by University

دور

أَقْبَلَ النَّيَّاهُ عَجْبًا . يَتَّبَعُكَ بِالْجَنَابِ . وَالِدَالِ
يَنْهَبُ الْأَرْوَاحَ نَهْبًا . حَسَنُهُ لِأَعْنِ مَنَابِ . ذُوكَمَالِ