

عَسَافَكَ لِشَرِبِ الكَاسِ . حَوَكِ مَا يَلِينِ

سأله

حَانِي فِي قِيَا الحَوِي . وَرَدَّةُ فَوْقِ خَدِيدَةِ جُورِي . مَدْفَالِ بُلُوغِ جُورِي
نَادَانِي وَقَالَ يَا عِنْدِي . الحَاطِي سُبُوكِ

موثق نذير ضرر به سما عوى ارج

يَا لَيْلَةَ السَّمْعِ بُوَادِي ذُرُودًا مَن لِي بِأَوْقَاتِ النَّدَايِ لَعُودِ
هَتَهَاتِ عَزَّ لِلتَّنْقِي يَا صَحْبِي مَهْ مَا ذَنبِي . يَا رَبِّي . الطَّفِيفِ

دور

أَقْبَلْتَنِي لَوْحِ حَمَامِ الكَتِيبِ . مَا بَدَأَ لِشَدْوِ بَحْرِ غَرِيبِ
وَأَضْرَبْتَ نَارَ القَضَائِي قَلْبِي . مَا ذَنبِي . يَا رَبِّي . الطَّفِيفِ

دور

يَا هَلْ تَرَى هَلْ لَعْدَ بَعْدِي جُوعِ . أَنْظِرْكَ سُلَاتِنَ تِلْكَ الرُّبُوعِ
أَذْخُلْ حَمِي مِنْ قَدَسَمَا بِالقُرْبِ . مَا ذَنبِي . يَا رَبِّي . الطَّفِيفِ

دور للمدح

مُحَمَّدٌ مِنْ جَارِنَا بِالْمُهْدِي . حَمْرُ العَطَا يَا وَالكَرَمِ وَالنَّدَا
أَرْجُوهُ أَنْ يَسْتَفْعَلَ لِي فِي اللَّذْبِ . مَا ذَنبِي . يَا رَبِّي . الطَّفِيفِ

موثق نذير ضرر به دارج مرشد

لَوْ عَلَيَّ مِنْ طَاهٍ وَرَدَا . حَبِيبٌ مِنْ وَحْشِيهِ وَرَدَا
فَرِيدٌ حَنْ لِعَنْزِلِ سِدِّ . مَا بِالْحَالِ عَمِ الشَّقِيؤُ نَدَا
عَجِبْتُ مِنْ سَيْفِ مَقْتَلِيهِ . تَزِيدُ قِطْعًا إِذَا تَصَدَّقَ
أَسْطُو بَلِيَّتِ العَرَزِ قَنَاءَهُ . فَأَعْتَجَنَ لَطْفِي بِصِدَائِهِ
رَهْبِيَّتَهُ سَيِّدًا وَمَوْتِي . مَا حَمْرُ رَضِيئِي التُّورِ عِنْدَا
طَلَبْتُ مِنْهُ الوَصَالَ قُونَا . وَطَالِبِ القُوَّةِ مَا لَعْدِي

اعلم ان هذا الموضع اصله ابيات شعر من مخمخ البسيط ثم خمونها
و جبرك مجراها في هذا الموضع كل ما كان على وزنها

خوف قوله

و لَعْتُ بِالْمَشْقُوعِ وَجَدَانِي . وَكَانَ هُنَا لَافْصَادَ حِدَا

و طاه من جوارح النور
ما ذنبى يارب الطفيف
مخمخ جوارح النور
ما ذنبى يارب الطفيف