

وصارت أباريق المدام ينهض **هـ** تغرق من قرط المسرة بالصحك
 وغناهمو شاد اغن فزا دهم **هـ** سره را بسخر رائق حسن السبك
 تلعب فيهم بالمدام تلعبا **هـ** كما تلعب المصوح في البحر بالفتك
 وقد جعلوا قول العير في حجة **هـ** ولم يرجعوا فيها الى عهدهم للمنى
 فقم لغم اللذات قبل فوايقها **هـ** ودعني من قول ابن حجر فقايتك
 وابي لأصبو وللخلاء مذهبى **هـ** فاجمع ما بين الخلاعة والنسك
وقال عبدالحى السدي المعروف بصر الربحان

نفس أمانيها تعللها **هـ** تعللها تارة ونهلها
 ولو عتر في المؤاد أصعب ما **هـ** يديب صلد الحجر أسهلها
 عداة بالوفا فلا وربك ما **هـ** طنتني في الزكيات القلها
 رفقها حادي اللطى ففى **هـ** حلب فوادى تدوس رجليها
 وفي سبيل العرام لي كبد **هـ** تبيت أيدى النوى تحملها
 تعلل للمنولب قالد **هـ** آخرها كاذب وأولها
 أسامير العجم ابغى قصرا **هـ** للنيلى وللجوى يطولها
 وليت ساجى اللخيز من **هـ** بيت من أجله يذمها
 الله في دعوى أصغت وفي **هـ** حشاشتها ملها معلها
 أما وجفنيك والفتور وما **هـ** أورت جسمي ضى نذلها
 وأسمهم قد أراشها جور **هـ** تقصد حب القلوب أنزلها
 لمفجى في هوىك تكبر أن **هـ** يصد لها ما تقول عدلها
 إلى لم تقضى وفي الخفى حرق **هـ** لا تستطيع الجبال تحملها
 صبارا إن أردت أحملها **هـ** اليك ذل المهوى يوصلها
 أجم بالله مذأ ذاك فقد **هـ** أعجز عن كلمة أحصلها
 ومنطق فيك من بلاغته **هـ** يعيد سخان وهو ياولها
 وهذه جمال الكلب ولو **هـ** حقدتها ما اظن تحملها
 تركنتي واستعصت عني من **هـ** أخف الفاظها أنا قلها
 أعدنى الله في المهوى فبته **هـ** سناك عن وصلى تقولها
 هم أشربوا طبعك المساوة هل **هـ** أراك يوما باللطف تبدلها
 أما