

١٢٥

أَمَا عَرَفْتَ الْعَفَافَ مِنْ دَيْفٍ ، مَدْخَلَ السُّودِ لَيْسَ يَدْخُلُهَا
 يَا بُدْبَا لَطِيحِ كُلِّ قَاحِشَةٍ ، حَذَائِبُ الشَّرْحِ لَيْسَ تَسْبِيهَا
 غَذِيَانِ الْمَهْوَى عَلَى صِجْرٍ ، فَيُؤَلِّهُنَّ السُّجُونَ مَوَالِيهَا
 إِنَّ رَاحَ حِكِّي حَبَابَةَ حَصْفَةٍ ، لَمَّا الْقَوَائِي وَدَانَ مُسْكَهَا
 لِعَلَمِ السُّوْحِ كُلِّ سَاجِدٍ ، فَيُؤَصِّدُهَا وَجْهَهَا وَيَبْلُغُهَا
 وَيُخْرِجُ قُلُوبَ الْمُنْتَمِيهِ إِذَا مَا ، تَصْرَمَتْ فِي الْمَهْوَى حَبَابَتِهَا
 أَفْدِيكَ يَا قَاتِلِي بِلَاسِبٍ ، قَلْبَهُ مُضْطَّكٌ مِنْ جِدْلِهَا
 أَضْحَيْتَ سَيْحَ الْغَرَامِ فَيَدْوِي ، رَوَانِدُ أَدْمَعِي بَسْطَلِهَا
 وَفِيكَ خَلُوهَا الشَّابِ مَرَّ وَلَمْ ، أَفْزِ بِأَمْنِيَّةٍ أَوْ تَلْهَا
 تِلْكَ لِعَمْرِ الْمَهْوَى بِضَالِكِ فَإِنَّ ، عَرَفِيَا حَيْبَةً أَنْزَلَهَا
 نَالِدَهُ لَوْ شَهِدْتِ عَيْوُدَ مَا ، أَلْفَاءُ حَتَّى وَحَادَ وَالْبَلْهَا
 عَسَاكَ كَحَبْلِي مَطَامِعُ ، عَلَيْكَ دُونَ الْمَوْرَى مَعُولِهَا
 وَكَمْ لِيَالٍ سَهْرٌ تَهْتَفُ وَحِي ، رَاجِحُهَا سَاهِرٌ وَأَعْرُفُهَا
 وَمَفْرَشِي فَوْقَ كُلِّ مَسْبَعَةٍ ، قَتَادُهَا وَالْوَسَادُ قَلْبُهَا
 وَلَيْسَ الْمَهْوَاكُ يُؤَلِّسِي ، بِصُورَةٍ مِنْكِ لِي مَسْطَلِهَا
 أَمَا كَفَى يَا ظَلُومَ مَا فَعَلْتَ ، غُرَاةَ عَيْنِيكَ لِي وَعْزَلِهَا
 وَلَسْتُ أَشْكُوكَ بَلْ يَلْدَلِي ، تَوَلَّيْتُ لِنَفْسِي تَدَلُّهَا
 فَأَنْتَ عِنْدِي وَلَوْ هَدَرْتُ ، خَيْرُ وِلَاةِ الْمَهْوَى وَأَعْدَلِهَا
 وَإِنْ تَوَارَتْ تَمُوسٌ حُسْنُكَ ، نَوَاطِرِي فَالْفُؤَادُ عَاقِلِهَا
 وَإِنْ سَأَوْتُ دَكَائِي وَوَسَّ ، رَسَائِلِي فَالرِّيَاحُ تَقْلِبُهَا
 مَا سَلِمَ وَلَا تَكْتَرْتُ بِلَوْعَةِ ذِي ، لِنَفْسِ أَمَا يَبْهَاتُ تَعْلَلِهَا

وقال جمال الدين ابن مطروح

خذوا قودِي من أسير الكَلِّ ، فَوَاعِبًا لِأَسِيرِ قَتَلِ
 وَقَوْلِ عَلِيٍّ إِذَا حَمَمُوا ، طَعِينِ الْقُدُورِ جَرِيحِ الْقَلِ
 وَمَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ الْعُيُوتَ ، وَأَنَّ الْقُدُودَ وَالطَّبِي وَالْأَسَلِ
 وَلِي جِلْدٌ عِنْدَ بَيْضِ الطَّبِي ، وَبِالْأَعْيُنِ السُّودِ مَا لِي قَبْلِ
 وَلِي قَمْرًا مَا بَدَأَ فِي الدَّجَى ، وَأَبْجَرُهُ الْبَدْرُ لِمَا أَقْبَلِ