C00283.JPG

لا تفق لنشوة ولا تصح سكرا ... إذ غدا التائبون في حسرات
وانتهز فرصة الزمان وسمتي ... للتصافي واغتنم صفا الأوقات
واذا ظلمة الخطوب تفهرت ... فاستنر من لساحمي السادات

وقولي

ما على غصن الثنى وتأود ... لو ابى في الهوى القساوة أود
حزت في وصف عطفه اذ تثنى ... وهو في جمعه المحاسن مفرد
من مجيري من جور عادل قد ... مال عمدا وركن صبري تهدد
داية الفتك بالمحب دلال ... بتجافيه والتجنب والصد
صد عني بها ولست بجان ... غير ما قد جنيت مرر وضة الخد
انما اورد الملامة ياسي ... والى الخد ملت من حيث اورد
لم يجرد سيفا من الجفن الا ... كان فيما بين الجوانح مغمد
حسب قلبي من الغرام سجون ... تنطوي نارها عليه وتوقد
اترى هل يمر في اذن طيف ... للظمى حر مهجتي تتوقد
لو درى من يلوم حال ضلوعي ... لبكى رحمة عليها وعدد
يا خليلي لومي وصبري قرانا ... فاد لي كاس الرضاب المبرد
انت ظبي حلو المراشف الحي ... اذ عج الطرف مائل الجيد اغيد
لو حكى البان غصن قدك قصدا ... في تثنيه وانثنى لتقصد
خل عنك الصدود واحم محبا ... بالهوى عهده القديم تجدد
ليس يدري قطعا اترك لحظ ... جرح القلب ام حسام مهند
لم يحل وداده لك يوما ... والفتى كائن على ما تعود

وقولي

لها يهما بالعتبى والانكار ... واذ في غسيلة الانكار
بنت كرم عذرا شهد لها ... لشذا المسك في مذاق العقار
ان يشبها الساقي بغير رضاب ... وهلت وانست بابارض
زوجوها بابن السحاب فجاءت ... من ذراري حبابها بذراري
دب ساق سعى بها فاراني ... طلعة الشمس في يد المدار
رفها لي والبان يرقص عجبا ... اذ على عوده تغنى القماري

Copyright Dr. Hamo Sapir, University