

- من جاد عن طريقي **•** غاب عن التوفيق
- أما عرفت رشي **•** أما سمعت باسمي
- سل الذامني عنى **•** وإن تشاقتني
- أنا الفتى المحرب **•** أنا الحريف الطيب
- أنا أبو المدام **•** أنا أخو الكرام
- كأنني ابليس **•** للهو مضا طيس
- امشي على اعطاني **•** في طاعة الخلاف
- وهالكها وصيها **•** تصكبها التحيات
- تحلب الكرام **•** اليك والسلام

المجداف السادس في ساقى كوس الرجوى وما مدح به من شعر الرقيق
 اعلم انهم قد ذكروا لساقى آداب كثيرة منها ان يبدأ بنفسه على قوم
 ساقى القوم اولهم شربا وفي هذا دفع للشبهة حتى لا يتوهم
 احد من الذمء ان في الشراب عشا ومنها ان يريده الكاس
 على اليمن قال عمرو بن كلثوم في معلقته

- صببت الكاس عنام عمرو **•** وكان الكاس تجر لها المينا
- فان امر رب المجلس بارادتها على الينا استرا مره ومن ذلك قولهم
- اور الكوس على الينا ولحفه **•** عشا وكون في مزج من امينا
- فالتمس جري والحققة ليرة **•** ويدبرها الفلك الحيط عينا
- **ومنها ان يشتاذن الدممان في المزج وعدمه فان ادلسوا**
- لرفذاك والافلا هذا اذ لم يكن خيرا بجالهم والاعامل
- كلالا بما يلائم طبعه اذ منهم من لا يختار الا الصنف كما قال بعضهم
- ندبمى لا تسعني **•** سوى الصنف فهو الهوى
- ودع كاسها الطلساء **•** ولا تسعني معدني

وقال الفخر بن فكلاني

- من شرطنا ان اسكرتنا الطلأ **•** صرنا نذوينا يشرب اللهي
- نغاف مزج الراج في كاسنا **•** لا واخذ الله الذمعي لينا
- **وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه**