0332.JPG

صب فى الكاس عقيقا جرى ... وطفا الدر عليه فطفح
نصب الساقى على حافاتها ... شبك الفضة فاصطاد القدح

وقال غيره

يعلوه تبر والكاس فى يد أغيد ... وصوت المثانى والثالث عالى
فعلت لهم لو كنت أضمرت توبة ... وعاينت هذا فى المنام بدالى

وقال الجمال ابن نباته

اهوى بمرشفه الى وقالها ... أفد يه من ساق الحاع وقالها
واعالت الكاسات معطف قده ... بقصاص ما قد كان قبل ابى لها

وقال آخر فى فتاة ساقيه

وفتاة طافت بتبر مذاب ... وسط جامٍ ترتيك در الكنوز
موهت بالطلا اللجين وحفت ... عاطلات الكؤوس بالإبريز

وقال ايضا

وهيفاء تسقى الراح قالت لصبها ... مقالة بيد وهى تبدى دلالها
إذا لم تذر لى الكاس صرفا وتسقنى ... بك انك مملولا فخاف ملالها

وعارضها آخر فقال

وساقٍ سقانى من مراشف ريقه ... مدامًا مزاج الراح الحلال حلالى
أدار لى الكاسين خمرًا وريقة ... وثغرًا فاغنى عن جفوة وملالى

وقال مجير الدين ابن تميم

هاتها اقتضحك من غير عجب ... لا مضى العاذل منها أو عتب
كسحيق المسك فى لطف الهوا ... فى مذاق اللهج فى لون الذهب

وقال آخر

وساق الحل الاجفان ألمى ... كثير السعى فى طلب المسرة
نهاية شربه فى الصحو كاس ... وعند النور يطلب الفجرة

وقال صلاح الدين الصفدى

أدر نقاسلا فاما الموت بمنزل ... ولا نزلت الا لتسعد طالعة
وما اجتمعنا والهم يوما لانها ... بكاسها اللهم صفرا فاقعة

وقال غيره

ادرها