

فكانما تخليه في حر كما تبرء وكأنا يحكيك فالإنسان

وقال آخر

حتى يفضن لاس من احببته فخرجت منه اليا من الجذابة
وثقأت روجي باز وداذه كالا لاس يفتي في اخيلا فلو فانه

وقال عبد الله بن ماله

أرك حنككم كالوزد وليس بدا ثم ولا خير فيمن لا يدوم له وود
وحتي لكم كالا لاس لونا ووضرة له زهرة تفتي اذا فتي الورد

وعارضه آخر بقوله

واسمه حتي الورد وهو نظيره وهزل زهرة الا وسيدها الورد
وحنك كالا لاس المرير مد افة وليس له في الطيب قبل ولا بعد

وقال بعضهم

يمتلك الورد برهنا ثم يمضي والي الاس نلتني كل حين
انما الاس للواصل اما ان وهو يفتي على محمد السنين

وقال آخر

ما احسن الاس في عيني واظنية لولا اتصال حرور في الاس باليار
ما ضر من كان الهديك الاس من يده لو كان دجاجة لفتني عن الاس

وقد قال السراج الوراق في الرياح

وريجان عليس به عفتون يطيب يستعمل شرب الكوس
كسود ان ليس نيا بخر وقد ركوا كاشيف التروس

وقال البدر الاصفهاني

وباقية ريجان كعقد ريز جدي حوت منظر المناظرين انبعا
اذا اسمها الحبوب خت اخضرها ووجنته فمزورجا وعقمتا

وقال ابن المعتز

قصيد من الريجان شاليد لونه اذا ما يد اليمين لون المرصود
وسببه لما نأ قلنا حسنه عذرا الذي في عوارض امر

وقال ابو الفضل ابن وفاء

على وجنته حنة ذات ليجنه ترك ليعون الناس فيه سرائها

179