

أُطْرِبْنَا الْعَوْدَ إِلَى أَلْ عَدَاثِ مَجْلِسِنَا يَفْضُ مَعَ صَحْبِهِ
فَتَمَعَهُ قَامَ عَلَى سَاقِهِ **هـ** وَكَأَشَدَّ أَرَعَ عَلَى كَفِّهِ

وقال ابن مكنس

انظر للمجلسا وكاسات بدت **هـ** منها الشموس وليس فيها المشرف
وعند الرجيب وسأدر واليه **هـ** عين مسهدة وطب يحقق
والشمع في رايح وفرط تلهم **هـ** وحتى يدوب وعبرة تترقرق

وقال الصفي الخليلي

ومجلس لذة أمني دجاة **هـ** يضي كانه بذر مثير
تجمع فيه مسموم وراح **هـ** وعيدان دولدان وحور
تلذذت الحوائس فيه **هـ** بحس يستم بها السرور
فكاد الصم تسم اللبس **هـ** وعشم الذوق كاسات تدور
وللسمع الأغانى والفوانى **هـ** لنا طربنا وللسمم الحور

وقال البدر البستاني

حصرت ومن أهوى فليله مجلس **هـ** لمد أطفأت فيه الرحيق حريفا
صمت لدم ارتشفت رضابته **هـ** فإلك غصنا قد صمت وريفا

وقال الجواز

في مجلس جعل السرور جياحة **هـ** ظلنا من طارف الحدائق
لا تسمع الأذان في حباته **هـ** إلا ترتم السن العيدان
أوصوت تصفيو للدم ونفثه **هـ** دليعا راووق وصحك قناني

وقال ابن النعاويدي

إذا اجتمعت في مجلس الأثر سبعة **هـ** فبادر فما الأخير عنده صواب
شواء وشمام وشهد وشايد **هـ** وشمع وشا ومطرب وشراب
اعلم أنه قد كاخو ابن النعاويدي هذا جماعة من الشعراء وكل
منهم أختار سبعة أحرف جمعها فقال صلاح الدين العنقري
إن قدر استدل بالوضو واجتمعت **هـ** سبع ضا أن في الدارات مغنوت
وضر وقدر وقواد وحسنة **هـ** وقهوة وقناويل وقالون

وقال أيضا

174