Copyright © King Saud University

بان يكون ذكر الفاعل سبب جزم المتكلم بشروع الفاعل في الخبر بالقصد لا يقتضي انه يقتضي في ذلك
طلق زيد يخرج بعد على قرب فعدول الخبر خروج زيد سبب جزم المتكلم بشروعه فيما يقتضي اليه فالاولى
ان ما وضع لانشاء الخبر بجاء عسى هاك سيبويه عسى لطمع واشفاق فالطمع الحبوب بالاشفاق
في المكروه نحو عسيت ان اموت ومعنى الاشفاق الخوف وهي غير متصرفة حيث لا يجوز منه
مضارع ومجهود وامر ونهي المخبر ذلك من الاخلة وانما لم يتصرفوا عسى لتضمنه انشاء الطمع
والرجاء كالعلل والانشاء هو الاغلب من معاني الحروف فلا يتصرف فيها لتنافي على ما تقدم
عسى زيد ان يخرج وهو ان يكون بعده اسم ثم فعل مضارع مصدر بان الاستقبالية نحو عسى زيد
الامير ان يوقع وجود الفعل الاستقبالي فزيد اسم عسى وان يخرج في محل النصب بالخبرية اي عسى
زيد الخروج مستند بمضاف الماضي جانب الاسم نحو عسى حالي زيد الخروج او في حالب الخبر اي عسى
زيد ذا الخروج لوجوب صدق الخبر على الاسم وعلى هذا عسى ناقصة وفعل المضارع مع ان منصوب
بالمفعول وليس بخبر لعدم صدقه على الاسم وتقدير المضاف لكلفة ذكر لان الاصل في الاسم ان
زيد ان يخرج الخروج ثم نقل الى انشاء الطمع فالمضاف رفع مع ان وان لم يوقع على المفعولية
في صورة الانشاء وهو شبيه بالمفعول الذي كان في صورة الخبر فانتصب لشبه النقل وعلى
على هذا تامة وتالي الكوفيون ان يخرج فاعل الرفع سدا مسد ما قبله بدلا كما لا يخفى لان اسمها الا
ثم تفصيلا وفي ابهام اولا ثم تفسيرا وقع عظيم لذكر الشيء في النفس وتالي الضارع الرفع
الزمخشري ان هذا وجه قريب وتدخل على الاستقبالي الآخر عسى ان يخرج زيد بان يذكر
فقط معه ما كان منصوبا في الاستقبال الاول فاستغنى عن الخبر لانتهاء الاسم على المنصوب
والمنصوب اليه كما استغنى في علمت ان زيدا قايم عن المفعول الثاني فاعلم فانه قد

الاستقبالي ناقصة ان اقتضى على المرفوع من غير قصد اتمامه مقام المرفوع والمنصوب يعني
قرب خروج زيد فيه تامة ومعناها اقتضى آخر وهو ان يكون زيد مرفوعا بالاسم عسى
ان يخرج ضمير يعود الى زيد وان يخرج في محل النصب بانه خبر عسى وكلاهما ان
يجعل ذلك من باب التنازع بين عسى ويخرج في زيد فان اعمل الاول كان زيد
اسم عسى وان يخرج خبرا مقدما عليه وان اعمل الثاني كان اسم عسى كالمستكن
فيه ضمير زيد وضمير ان يخرج زيد في على هذين الاصلين ناقصة وزيد عند
ان من الفعل المضارع في الاستقبالي الاول تشبيها لها بكاد فكما ان كاد زيد يخرج
لم يذكر فيه ان كذلك عسى زيد يخرج لا يذكر فيه ان كتعلم عسى البهم الذي اسمه
يكون وراء فرج قريب كان الاصل ان يكون وراء فحذف ان ودخل الاستقبالي الثاني
لعدم مناسبة تركيب عسى ان يخرج زيد فتركيب كاد زيد يخرج والثاني لما وضع لدنو الخبر
حصول كاد نحو كاد زيد يخرج فنخبر عن دنو الخبر لعلك بالنظر الى حصول الخبر فاعل
الحكي فاعله اسم يخفض كما بعد الاصل ويخبر فعل مضارع ليدل على قرب حصول الخبر
فيزاد من الحكي باعتبار واحد معنيه من الدلالة على الاستقبال المحاكي وتقديره فعال ان
على خبر كاد مشبها به يعني كما انه يحذف ان عسى عن خبر عسى تشبيها له بكاد كتعلم
فكاد مضطرد الليلي ان يصحا وظلما كان كل واحد منهما مشابها للآخر اعطى كل منهما
حكم الآخر من وجه وادخل النفي على كاد فهو ليس كاد كالافعال التي كسيا والافعال في
افادة ادوات النفي نفي مضمونها على العقد الاصح ماضيا كان او مستقبلا قيل
نفيه نفي كاد يكون للاثبات مطلقا ماضيا كان او مستقبلا اما الماضي فكقوله