

الرؤية على وزن العلى جمع العلى وهو ما يراه ان سانه
في نامة من الالهام وتقول دلع فلان لسانه اى
اخرجه وولع لسانه بالرفع اى خرج وكذلك سحبا
فاه اى فحة ونجا فوه اى انفتح وتقول ذر ذاوره
اى اتركه ولا تقول وذرته ولا ودعته ولكن
تركة ولا وذر ولا وادع ولكن تارك وهو
يذر ويدير اى يترك

باب المفتوح اوله من الاسماء

تقول هوفظا الرهن للمال الذى يخلص به الرهن
من يدى المرتهن وهو جيب المحلب بفتح الميم واللام
وهو سحر وحبه من الفاويه وهو عرف النسلى
لعرف يكون فى الخبز ويحذر الى الساق وهما نسيان
فى الخبز جميعا وهى الرحي معرفة التى يطحن فيها
وهو نى رخاء من العيس بالفتح والمدى سعة ولين
وهو الرصاص معروف وهو صدق المرأة لمهرها
وان شيت صدقة بضم الدال والصاد وصدقة بضم
الصاد وسكون الدال ثلاث لغات وهو الشنف لما
يحمل فى اعلى الفلام والجارية من الحلى والنف معروف
لك لسان وغيره وهو آلة الشم ويا تيك باله من فسه

اى من مفصله وهو فصح الحاقه معروف وهو خصم
الرجل للذى يازعه فى اله مرويطا به وهو ثدى
المرأة معروف لما يكون فيه لسانها من ثديها وخاصيت
فلهنا فكان ضلعك على اى ميلك وحي به من حيك
وتك اى من حيث شيت اى اجتهد فيه وفى قصيله
وثوب معازى تشديد الياء منسوب الى معاز وهو
موضع وقيل قبيلة من اليمن وهى الاله سنان لحم سن
المروفة وعدتها من الاله سنان اثبات وثلاثون سنا
وهى البسار للمد السحال وهو السميدع للسيد السحى
ولا تضمن السين وهو الجدى للذكر من اولاد المعز
خاصة الى ان يستعمل حوله فيقال له بعد الحول تيس
ولائة اجد والكثيرا الجدة بكسر الجيم والمد وكذلك
ثلاثة اظب ولاة اجر والكثير الفيا والجر واحد
الطباطى وهو الفزال وواحد الجرا جزو وهو اولاد
الكلاب والسباع وهو الكتان نبت معروف لغز من
لجائه الثياب الديبقية والقص وغيرها وريح
قطى وريح خطية منسوب الى الخط وهى احدى ديبقى
البحرين وان خرى فخر والرياح تنبت فى بلاد الهند
فيجاء بها فى السفن الى الخط فتقوم بها ثم تعرف بها فى