انفسهم فنسبوا اليه ومنه تقول هي فلكة المغزل
بفتح الفاء وسكون اللام للمستديرة التي تجعل على
راسه من خشب وغيره لتثقله وهي ترقوة الانسان
بفتح القاف للعظم المشرف على اعلى الصدر وهما
ترقوتان بينهما نقرة النحر وعرقوة الدلو للخشبة
المعروضة عليها وهي الصليب نفسه وقرات سورة
السجدة وهي السورة التي بين سورة الاحزاب وسورة
لقمان لان القارئ يسجد فيها سجدة واحدة اذا قرأ
قوله وهم لا يستكبرون وهي الجفنة بفتح الجيم للقصعة
العظيمة من الخشب وهي الية الكبش لذنبه وجمع
الية بفتح اللام ايضا وكبش اليان بفتح اللام ايضا
اى عظيم الالية ونجحة اليانة بفتحها ايضا ورجل
الى على مثال عال اى عظيم العجز وامراة عجزاء بالمد
كذلك كلام العرب والقياس الياء والحرب خدعة
بفتح الخاء وسكون الدال هي افصح اللغات وذكر لي
انها لغة النبي صلى الله عليه وسلم وهي فعلة من الخدع
والخداع وهي ان تظهر ضد ما تخفي ومعناه ان من خدع
في الحرب مرة واحدة هلك فلا يعود اليها وهي الاملة
لواحدة الانامل يعني بفتح الهمزة والميم والانملة
بالضم

بالضم ايضا وهي المفصل الاعلى الذي فيه الظفر من
اصبع اليد والرجل وموضع يقال اشمة بفتح الهمزة
وضم النون وهو قريب من فلج على تسع ليال من
البصرة وقال بشر بن ابي حازم
كان ظباء اسمة عليها كواشح قالصاغها المغار
جمع مغارة وهي الدجاجة من الطير لانثى الديك
وهي الشنوة لشاة سنة واحدة والصيغة لصف
سنة واحدة وهي الكثرة لضد القلة وهي النماء
والعدد ومنه تقول سفود لحديدة طويلة
ذات شعب يعلق عليها اللحم ويشوى فيها وكلوب
للمنشال وهي حديدة معقفة كالخطاف وسمور
دابة برية مثل الشنور تتخذ الفراء من جلودها وثور
للذي يخبز فيه وشبوط لضرب من السمك بالعراق
دقيق الذنب عريض الوسط ليس المس صغير الراس
كانه البربط وكل اسم على فعول فهو مفتوح الاول
الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد
يفتحان وهما صفتان لله تعالى والسبوح المنزه عن
السوء اى المباعد عن كل ماله ينبغي ان يوصف به
والقدوس الطاهر المطهر عن الادناس وعن ان يكون

Copyright © King Saud University