

بعض في المفاضة والطرف يصتدي بها **والجد في الامر**
مكسور بضد الفحل وهو الالتماس وتزك التواني
فيه **والجد في النسب** ابوالاب و ابوالام **والجد**
الحظ وهو الذي تسميه العامة الجح انشد ابن الهكالي
قد جدد اسيا عالم مجدوا ما جدد قوم قط الجددوا
وما اتاك في الشعر من قوله اجددك فهو بالكسر
يعني كسر الجيم وفتح الدال وهو ضد الفحل ومعناه
تم جدد ملك ورضيه على المصدر **واذا اتاك وحذك**
فهو مفتوح مفتوح الجيم ومكسور وهذه الواو
القسم فلذلك خفض الدال ومعناه الخلف بجده
الذي هو ابوابيه او حظه **والوقر** بالكسر **المحل والوقر**
بالفتح الثقل في الازن بفتح القاف **واللحي** بفتح
اللام عظم الفك الذي فيه الازراس والاسنان
بالحمي ووجده او على الافراد ايضا **وللثة** الخ
واللحي الكيرة **واللحية** مكسورة اللام اسم
الشعر الذي ينبت على اللحيين جميعا **وجمعها لحي**
بالكسر ايضا **والفعل** بالكسر **الارض التي لا نبات بها**
وتعوم فل بالفتح اي منهزمون **ومرفق** الاسبان
مفتوح الجيم مكسور القاف وان شئت كسرت الجيم وفتح
القاف

القاف وهو مجتمع الذراع والعضد وهو من اليد ما يتكأ
عليه **والمرفق** كسر الجيم وفتح القاف **ما ارتفعت به**
اي انتفعت **والنفة** بالفتح **والشغم** ويقولون العيش
والمسرة **والنفة** بالكسر **اليد وما انغم به عليك**
اي اعطيت ورزقت من الخير والفعل **واليد**
ههنا النفة والافضل **والجحة** بالكسر **الجحون**
والجحون ايضا والجحة بالفتح **البيستان** وهو كل
موضع فيه شجر يثمر **والجحنة** بالضم **الصلاح** وهو كل ما
استتر به من السلاح والصلاح اسم لما يستعد للرب
من الثياب من حديد وغيره **والعلقة** بالكسر **علقة**
السوط ونحوه وهو سير او خيط في طرفه يعلق به
وعلقة الجب بالفتح على مصدر علقته ان فلانة
بكسر اللام اي احببتها محبة شديدة وعلقته
على بقلبي **علقة** اي تشبثت به **وحالة السيف**
بالكسر سيرته الذي يحمل به ويتقلد **والحالة** بالفتح
مال من ملك من غرم في دية **والامارة** بالكسر **الولاية**
والامارة بالفتح **العلامة** **ولك** على **امرة** مطاعة
بالفتح للمرة الواحدة من الامر **والامرة** بالكسر **الامارة**
بعضها وتقول **على بضعة** من لحم **بالفتح** اي قطعة واحدة